

**XIII PREMIO
MAVI / BHP /
MINERA
ESCONDIDA
ARTE JOVEN
CONTEMP.**

**XIII PREMIO
MAVI / BHP /
MINERA
ESCONDIDA
ARTE JOVEN
CONTEMP.**

AGO 2018



Presentación

Construir, replantear, cambiar.

Estamos cerrando un ciclo. Este año cumplimos 13 años desde el primer Premio MAVI Arte Joven, que se inició con la idea de ser parte de la celebración del Bicentenario.

El proyecto tuvo tan buena recepción que decidimos prolongar su vida por un tiempo indeterminado. Así es como desde el año 2006 hemos ido junto a BHP / Minera Escondida construyendo y modelando fecha a fecha, la convocatoria, las bases, la premiación y todas las distintas instancias que conforman actualmente el Premio MAVI y que han logrado situarlo en el lugar en que se encuentra.

Empezamos convocando artistas de todas las edades y condiciones, fuimos ajustando el foco y llegamos hasta el punto en que estamos ahora, como es la interacción con un segmento importante de los artistas jóvenes, quienes se han sentido referenciados, partícipes y apoyados por nuestro premio.

Desde los inicios donde partimos explorando el medio, hasta ahora, en que ya contamos con el reconocimiento del circuito, el recorrido ha implicado una serie de modificaciones, adaptaciones y nuevos incentivos que, todos ellos juntos, han configurado la plataforma que hoy hemos edificado para ofrecer a los postulantes.

Año a año, hemos visto cómo a través del Premio MAVI se ha detectado a los artistas emergentes, conformando entre ganadores y finalistas una verdadera radiografía del arte joven local.

Consideramos que hemos cumplido con creces lo propuesto y que ya llega nuevamente el momento de adecuarnos a nuevos y estimulantes contextos. Repensar lo formado y proponer movimientos hacia otros retos que el concurso ha generado con el paso del tiempo. Estamos en eso, satisfechos con lo realizado y preparándonos para el nuevo ciclo que viene.

Agradecemos a BHP / Minera Escondida su apoyo y confianza, así como la flexibilidad y disposición a trabajar en conjunto para lograr las metas.

BHP / Minera Escondida

**Museo de Artes Visuales
MAVI**









SEGUNDO PREMIO

BHP / MINERA ESCONDIDA

CAROLINA MUÑOZ
Bosque Muerto
Óleo sobre tela, madera y acrílico.
1º: 112 x 194 cm / 2º: 30 x 19 x 5 cm.



TERCER PREMIO
BHP / MINERA ESCONDIDA

SAMUEL DOMÍNGUEZ ZEGERS
La Casa de Alúclito
Animación 3D en 5 monitores.
218 x 75 cm



MENCIÓN HONROSA REGIONES

1 / DANIELA ILABACA
Tercer Ensayo Nuclear
Collage.
100 x 67 cm.



1

MENCIÓN HONROSA

2 / SEBASTIÁN ZARHI DACCARETT
Nunca se llega tan rápido
Tela, hilo de algodón y clavos.
270 x 150 cm.



2

3 / SIMÓN SEPÚLVEDA BRAITHWAITE
Paisaje migrante 4
Textil Jacquard Woven.
2 telares de 200 x 140 cm c/u.



3



4 / SANDRA REYES MELNICK

Paraíso de Fátima

Video.

Dimensiones variables.

5 / SOFÍA FERNANDOIS BARROS

¿Dónde están los ciudadanos?

Óleo y fotografía adhesiva sobre vidrio.

Dimensiones variables.



4



5

6 / ANTONIA BAÑADOS

La Invención de la Naturaleza

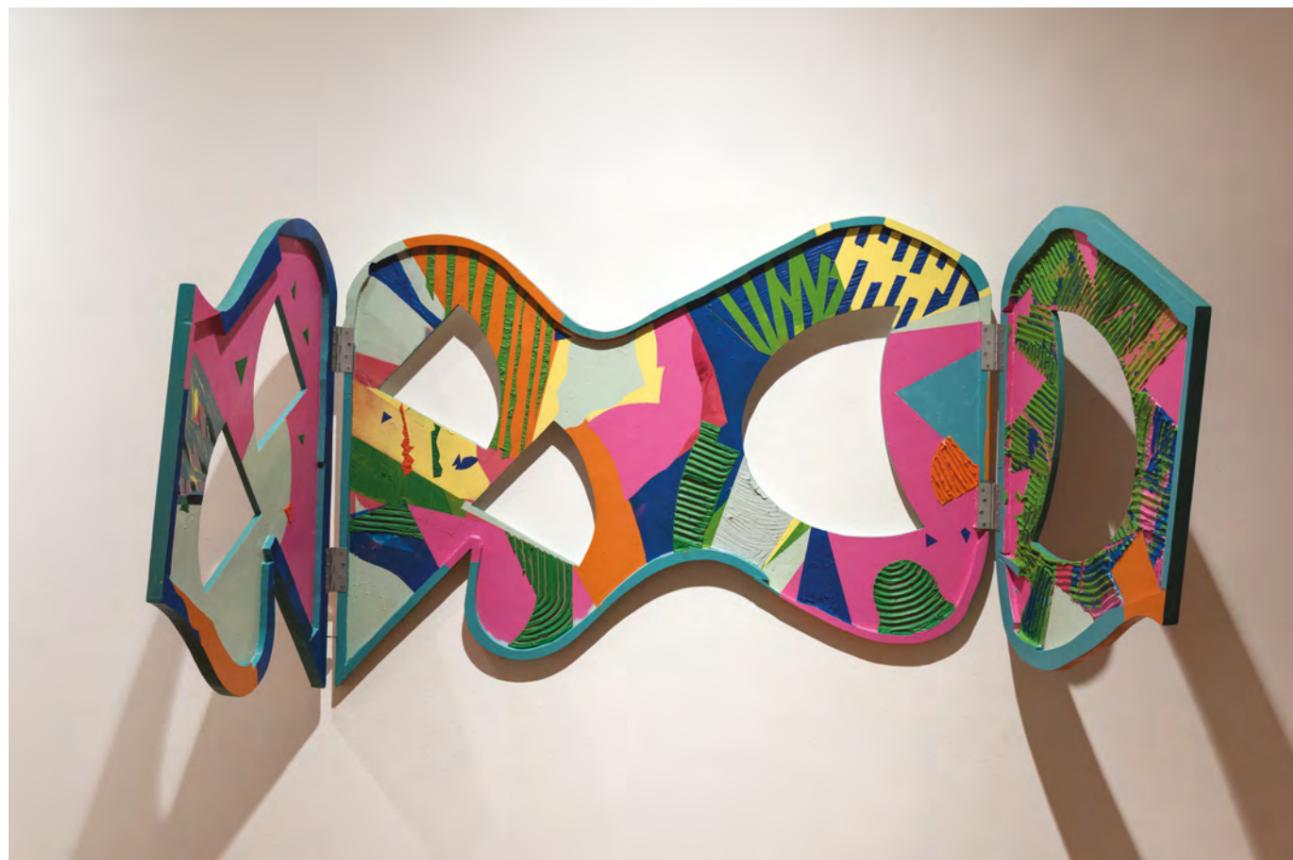
Instalación.

120 x 50 x 45 cm, sobre soporte de 95 cm.



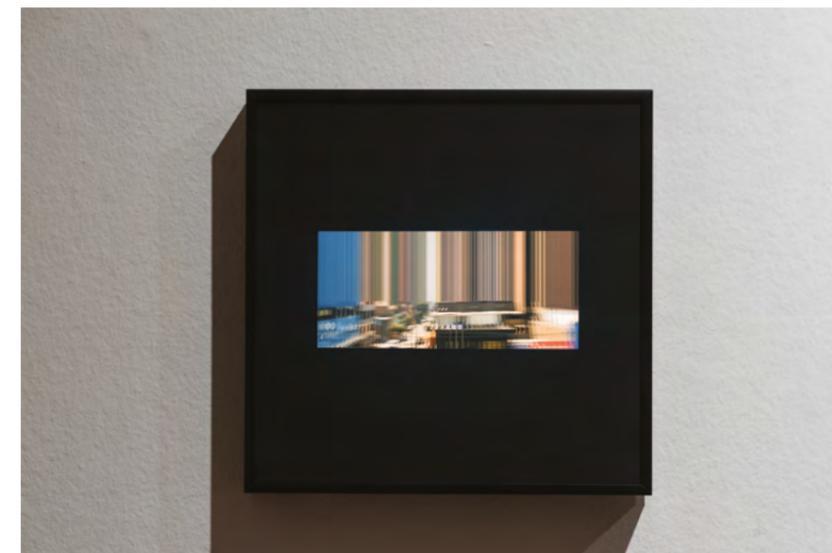
6

7 / JAIME ALVARADO LEÓN
Ni de aquí ni de allá
Pintura acrílica sobre madera y bisagras.
110 x 300 cm.



7

8 / FELIPE LAVÍN
BUM, La Ciudad Legal
Video instalación.
30 x 30 cm.



8

9 / JOSEFINA MELLADO NEELY
Toma una micro que no sepas donde va
Técnica mixta.
122 x 56 cm c/u.



9

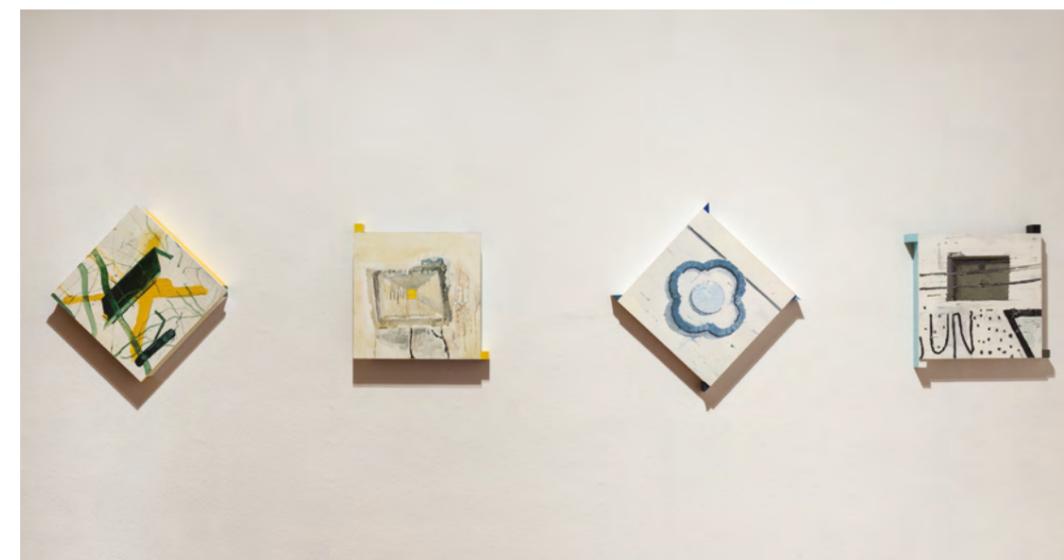
10 / PÍA BAHAMONDES
Autorretrato N°22
Fotomontaje digital.
100 x 151 cm.



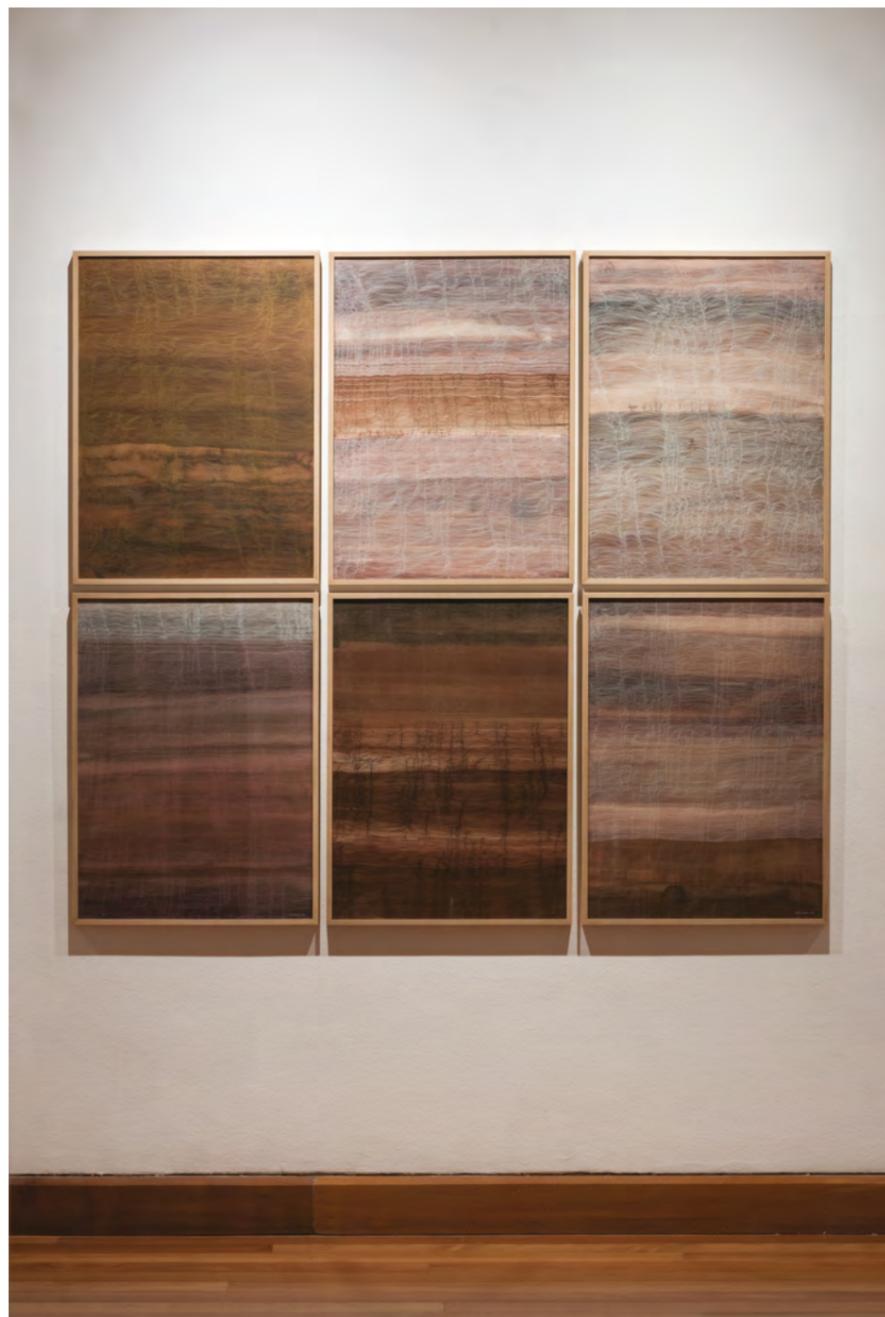
11 / CONSUELO INFANTE
El proceso formativo
Figuras de cera en caja de acrílico.
27,5 x 77,5 x 62 cm.



12 / CRISTÓBAL ARAVENA
Solución específica decorada, ornamentada #1
Pintura y madera.
300 x 60 cm.



13 / AMELIA CAMPINO ARIZTIA
Mente y cuerpo en unísono
Tinta y dibujo sobre papel.
175 x 156 cm.



14 / WILSON LAGOS DAZA
Apuntes perimetrales
Fotografía.
Díptico. 77 x 56 cm c/u.



15 / AMANDA HANSEN
Sin título
Escultura.
60 x 105 x 35 cm.

16 / SEBASTIÁN GONZÁLEZ ZENTENO
Roca, Escalera y Nieve
Fotografía.
3 fotografías de 62,5 x 110 cm.

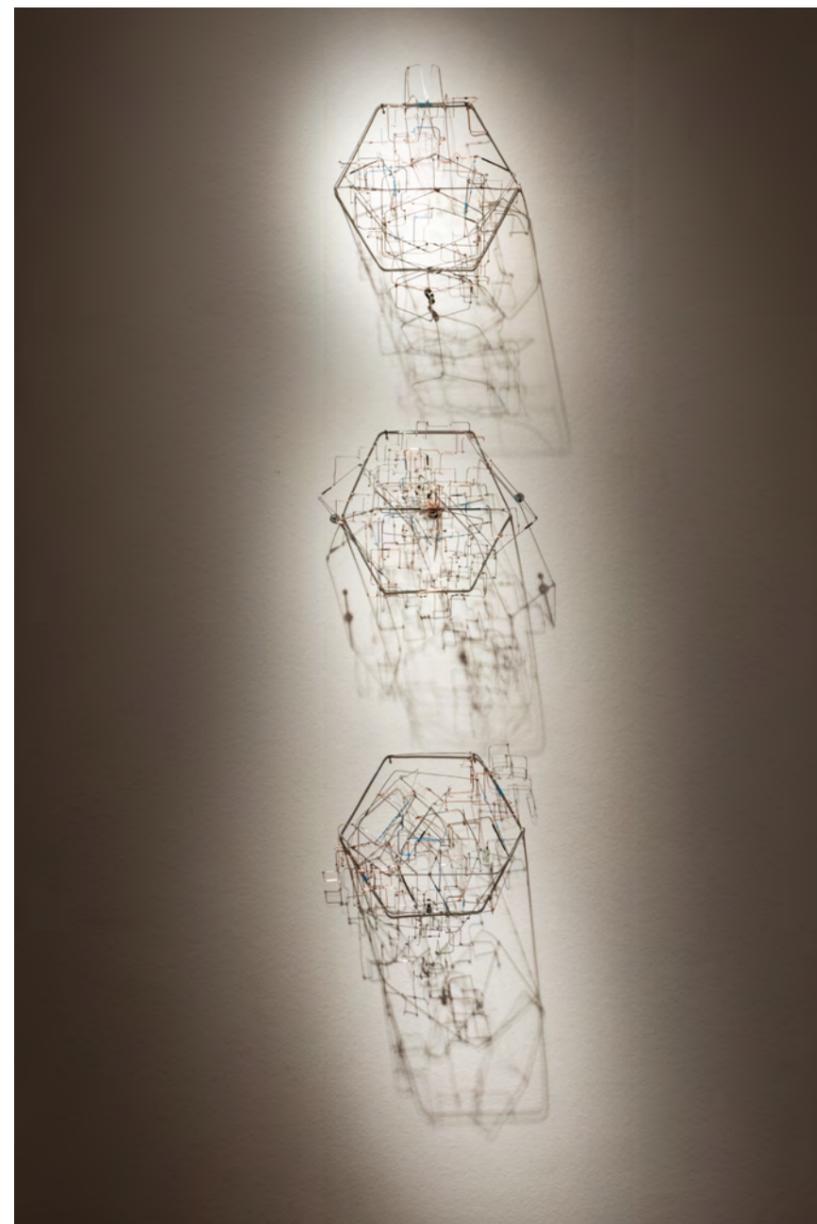


15



16

17 / VESNA COTORAS VIEDMA
Telares estratégicos
Escultura.
30 x 115 cm.



17

18 / MARÍA JACINTA SILVA ARMSTRONG
Los viajeros perdidos en Santa Fe
Pintura.
280 x 130 cm.

19 / DIEGO DÍAZ VALENZUELA
Block 1
Escultura.
120 x 69 x 176 cm.



18



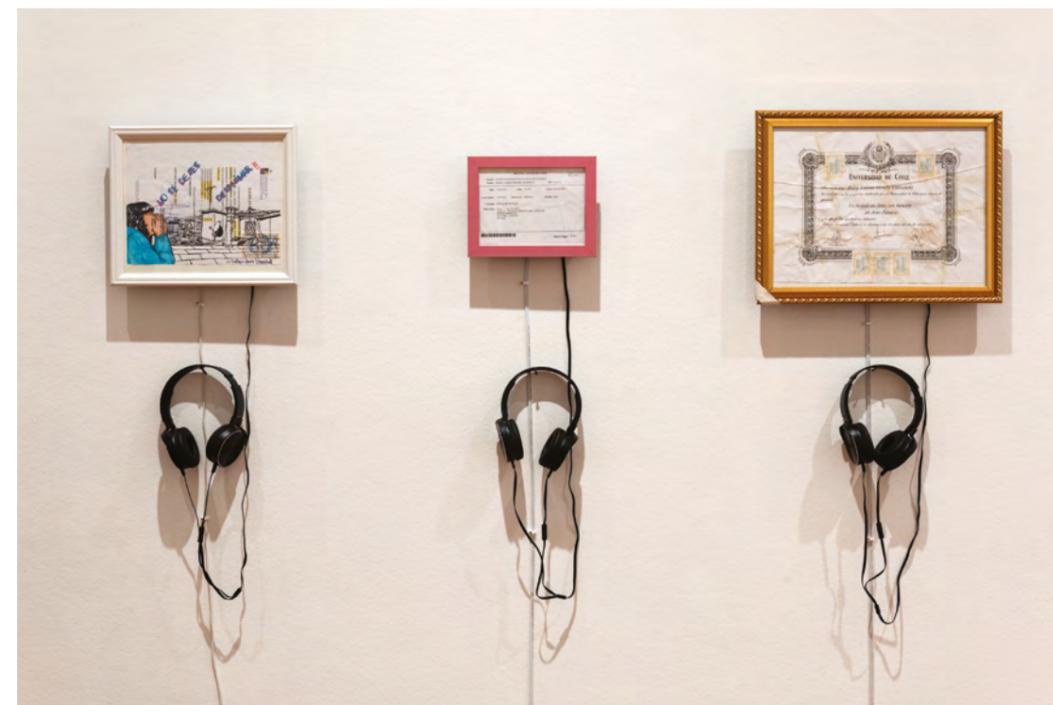
19

20 / KARINA ROMÁN DÍAZ
Bodegón con inicio y término de una relación
Óleo sobre tela.
1,50 x 3 mt.

21 / ROERY HERRERA VALENZUELA
No Te Dejes Desanimar
Instalación.
170 x 60 cm.



20



21

22 / MARÍA ESPERANZA GREZ BINIMELIS
Volúmenes bidimensionales
Fotografía.
70 x 93 cm.

23 / GASPAR ÁLVAREZ REQUENA
*El tiempo existe para que los acontecimientos
no sucedan todos de golpe*
Pigmento de bajo-cubierta sobre bizcocho
cerámico, esmalte cerámico, lámina de oro.
50 x 150 x 102 cm.



22



23

24 / TARIX SEPÚLVEDA
Parasubordinación
Fotografía.
85 x 85 cm.

25 / CRISTINA CÓRDOVA PRADENAS
¿Cómo te lo digo?
Técnica mixta.
2: 64 x 50 cm / 8: 27 x 31,5 cm.



24



25

26 / ANTONIETA CLUNES
Prospecciones de la población flotante
Instalación.
Dimensiones variables.

27 / AGUSTINA BATTAGLIA COBO
Germinación Infructuosa
Técnica mixta.
125 x 180 cm.



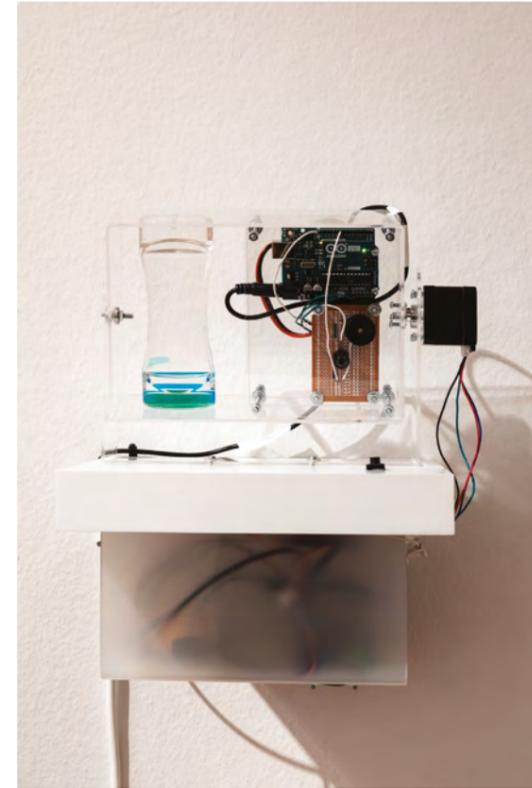
26



27

28 / ESTEFANÍA VERGARA CASTILLO
Ciclo Clepsidra
Técnica mixta.
25 x 7 x 17 cm.

29 / OFELIA ANDRADES MADARIAGA
Camarines #1
Óleo sobre lino.
70 x 120 cm.



28



29

30 / DANIELA ROJA GAJARDO
Apoyo mutuo
Modelado en arcilla.
Dimensiones variables.

31 / ESTEBAN QUINTANILLA VERGARA
Aún Presentes
Óleo sobre gobelino.
150 x 180 cm.



30



31

32 / VALENTINA MORALES SOTO
Por poco un lugar
Bordado sobre tela.
1 x 1 mt.

33 / EMILIO FUENTES TRAVERSO
El baluarte del señor
Fotografía.
Tríptico. 23 x 23 cm c/u.



32



33

34 / NORA UNDA
Heroica
Escultura.
43 x 49 x 39 cm.



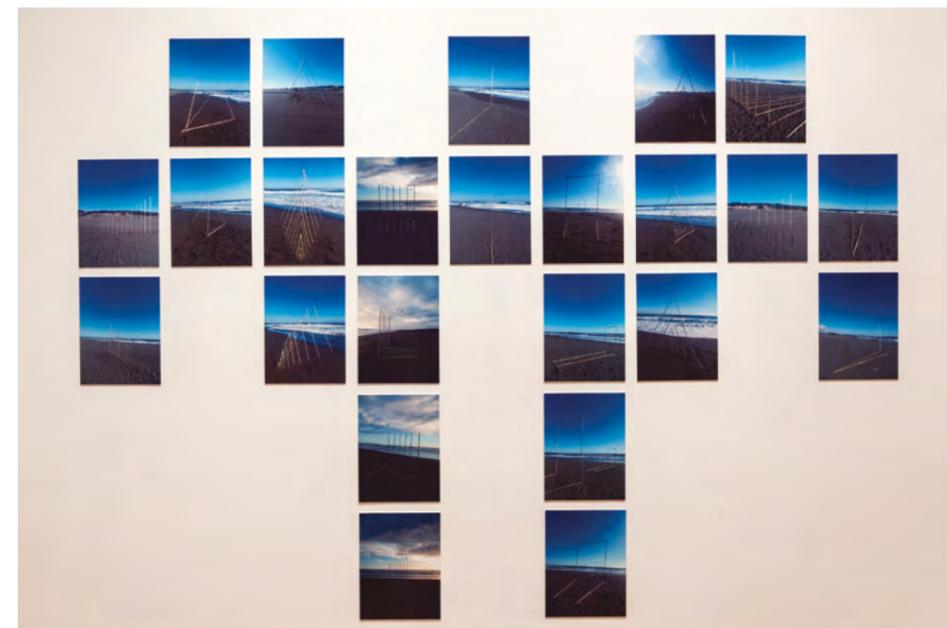
34

35 / VALENTINA GUERRERO MARIN
Sobre las profundidades
Escultura.
35 x 35 x 50 cm.



35

36 / SEBASTIÁN BARRIOS ZAPATA
Nueve maneras de intervenir el paisaje costero
Fotografía.
286 x 165 cm.



36

37 / ROCÍO GUERRERO MARÍN
Mientras tanto
Instalación.
220 x 90 cm.



37

38 / IGNACIO NAVARRETE LEÓN
Wish to communicate / Deseo comunicar
Escultura técnica mixta.
200 x 60 x 60 cm.

39 / PABLO VALLEJOS ROCCO
Hielo Sur Bak279
Escultura instalación.
3 x 3 mt.



38



39

40 / LUCAS ESTÉVEZ ECHEÑIQUE
Selfie
Acrílico sobre tela.
280 x 280 cm.

41 / PAMELA PALMA OLGUÍN
Revestimiento
Técnica mixta.
44 x 180 cm.



40



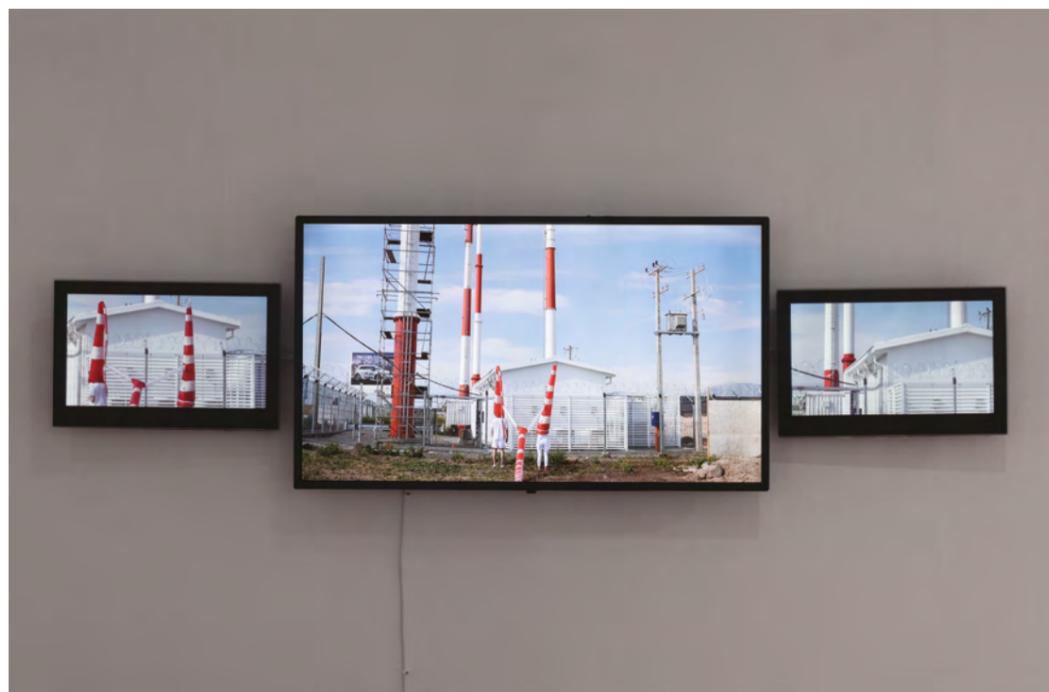
41

42 / JOSÉ CAEROLS LECAROS
Monumento Lampedusa
Fotografía.
1,4 x 3 mt.

43 / PAULINA MARTÍNEZ MARÍN
Lazo
Video performance.
Dimensiones variables.



42



43

44 / RICARDO DONOSO MACHUCA
Como si fuera Mañana
Óleo sobre papeles encontrados y tela.
150 x 3 mt.

45 / MILENA MOENA MORENO
Coxal
Repujado, calado y pátina sobre cobre.
35 x 38 x 13 cm.



44



45

XIII PREMIO MAVI BHP/MINERA ESCONDIDA
ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO

Exhibición: 18 de agosto 2018 — 14 de octubre de 2018

Jurado: María Irene Alcalde, Raimundo Edwards,
Paula Honorato y Paula Salas
Jurado internacional: Ian Cofré
Textos: Museo de Artes Visuales, BHP / Minera Escondida
Diseño: Pozo Marcic Ensemble
Fotografía: Jorge Brantmayer y autores de las obras
Impresión: Ograma

MAVI — Museo de Artes Visuales

Directora: Cecilia Bravo
Curadora: María Irene Alcalde
Directora Área Educativa: Paula Caballería
Productora General: Ana Sanhueza
Comunicaciones: Soledad Hernández - Ladosur
Coordinador de Producción: David Dobson
Coordinadora de Educación: Katherine Pérez
Coordinador Administrativo: Juan Manuel Uzgategui
Educadoras Museo: Francisca Lopez,
María José Marvez, Katherine Pérez
Recepción: Estela Acha, María José Marvez
Mantenimiento: Jimena Cabaña, Oscar Vargas
Talleres público infantil: Javier Díaz, Josefa Maureira

José Victorino Lastarria 307. Santiago, Chile
Teléfono (56-2) 226649337
www.mavi.cl

PRESENTAN

MAVI
MUSEO DE ARTES VISUALES

BHP

 **MINERA
ESCONDIDA**

PATROCINAN

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES


SANTIAGO
Ilustre Municipalidad

