

**XII PREMIO
MAVI / BHP /
MINERA
ESCONDIDA
ARTE JOVEN
CONTEMP.**

**XII PREMIO
MAVI / BHP /
MINERA
ESCONDIDA
ARTE JOVEN
CONTEMP.**

DIC 2017

Presentación

Estamos nuevamente frente al momento más destacado del Premio MAVI BHP/Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo. Trabajamos arduamente durante todo el año para llegar a este instante que es cuando se establecen los ganadores.

Idear, planear, diseñar, difundir, viajar a regiones, entrevistar, conversar con posibles postulantes, para luego recepcionar postulaciones, ordenarlas, reunirse con el jurado, revisarlas, deliberar y definir finalmente cuál es la obra idónea para ser la ganadora.

Todo un trabajo en equipo, que involucra a gran cantidad de profesionales de diferentes especialidades que nos unimos para dar vida un año más al Premio MAVI BHP/Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo.

Las obras seleccionadas llegan a MAVI y son expuestas durante todo el verano, época en la que son visitadas por alrededor de 10.000 personas, además de numerosos galeristas que buscan en ellas a los nuevos valores del arte contemporáneo nacional.

Se trata de la mayor plataforma existente en la actualidad para dar visibilidad a los artistas sub 35 de nuestro país, que durante los últimos 12 años nos hemos encargado de construir en colaboración estrecha con BHP/Minera Escondida.

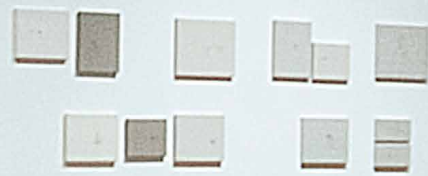
El ganador no solo cuenta con una exposición individual en el MAVI para dar a conocer su trabajo, sino que también se hace parte de una serie de actividades de extensión del Museo de Artes Visuales con proyectos e instituciones aliadas. En este contexto, durante el mes de abril de 2017 Pilar Elgueta, ganadora de la versión X, participó en Puerto de Ideas realizando talleres educativos para niños tanto en Antofagasta como San Pedro de Atacama. La misma artista presentó durante agosto una exposición individual en la Sala de Arte Minera Escondida como parte de la Semana de Arte Contemporáneo (SACO) en la misma ciudad de Antofagasta. Diversidad de proyectos para impulsar al artista ganador.

A lo largo de los años hemos logrado un posicionamiento tal, que recorrer la muestra que se genera en cada concurso, resulta una experiencia iluminadora que da cuenta en forma bastante clara del estado del arte en el medio.

Un compromiso conjunto de planeamiento, reflexión, constancia y mucho aprendizaje, con el fin de darle continuidad y solidez a esta iniciativa que ha cosechado gran cantidad de elogios.

BHP/Minera Escondida

**Museo de Artes Visuales
MAVI**



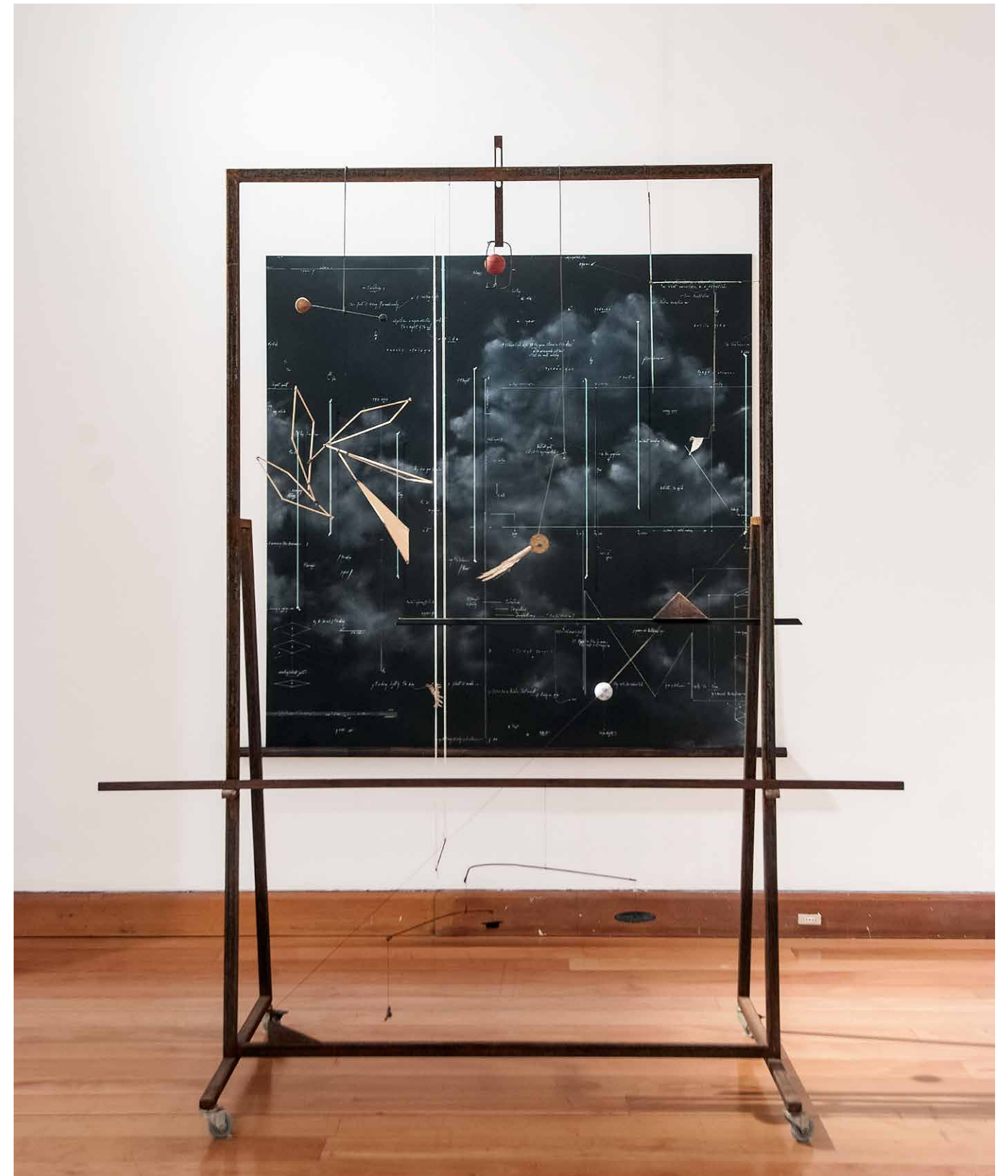
ARTIST'S ROOM







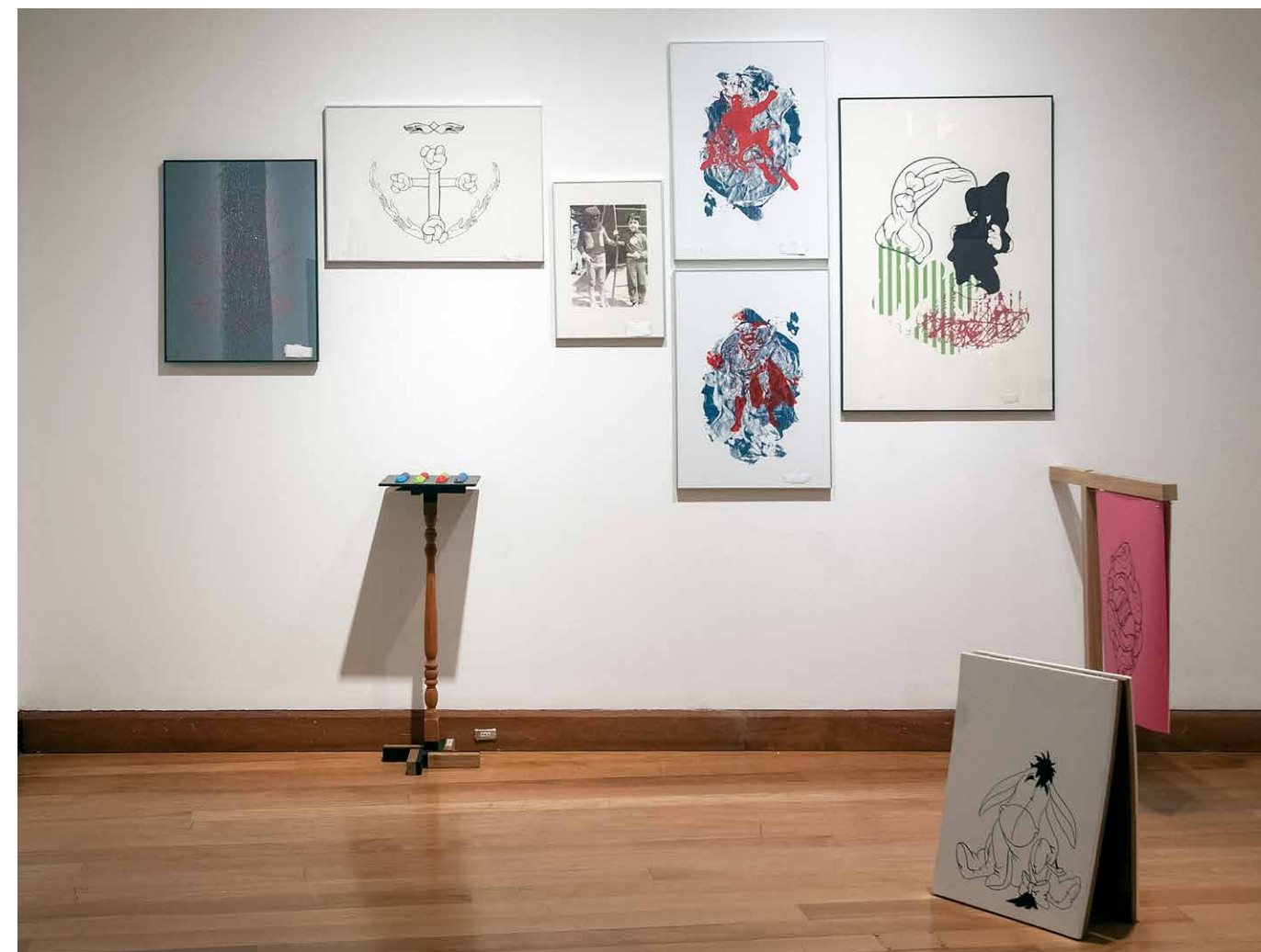




SEGUNDO PREMIO

BHP / MINERA ESCONDIDA

PATRICIO KIND LARRAÍN
*Algunas crónicas espirituales
de una vuelta a la manzana*
Acrílico sobre tela, serigrafía, plumón acrílico,
tepa, yeso, spray acrílico y MDF.
3 x 3 mt.



TERCER PREMIO

BHP / MINERA ESCONDIDA

PAULINA OLGUÍN ESPINOZA

La Nostalgia de la Imagen

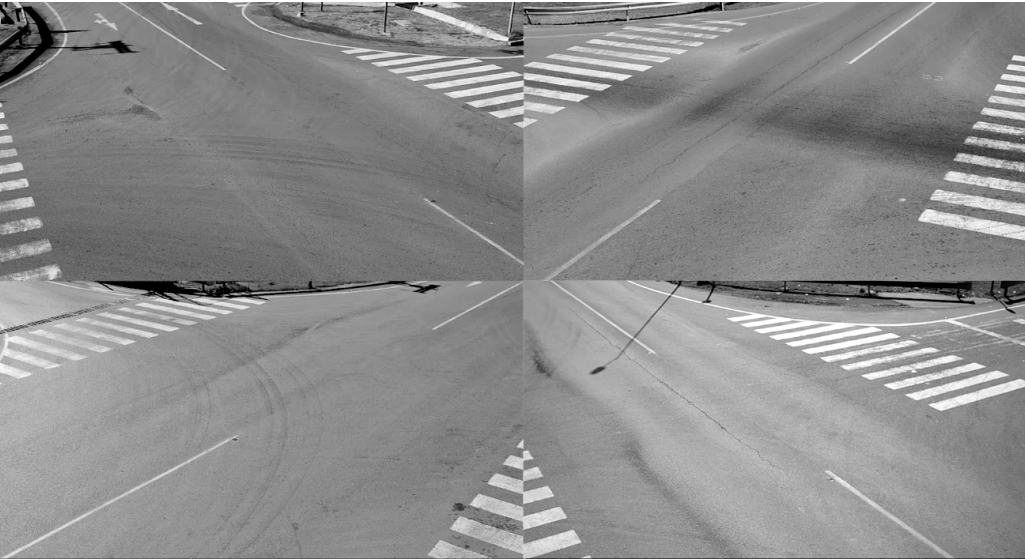
Técnica mixta.

1,50 x 3 m.



MENCIÓN HONROSA REGIONES

1 / FELIPE OYANEDER SANTIBAÑEZ
Anti - Jardín
Collage video proyectado.
Dimensiones variables.



1

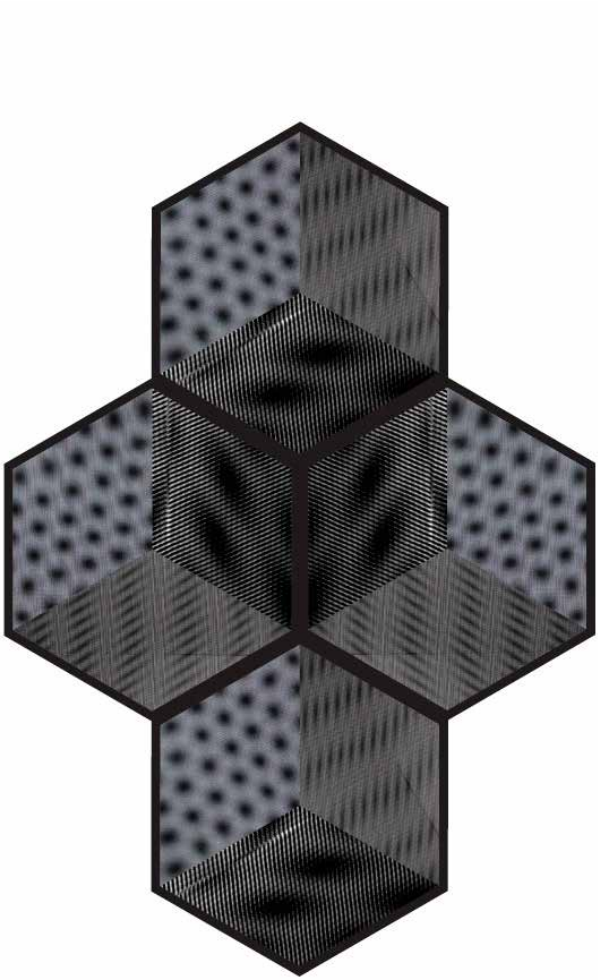
MENCIÓN HONROSA

2 / JANINA KALAFATOVIC CONTRERAS
Poliominó en violeta
Shibori experimental, decoloración
de poliéster flocado mediante prensas
y amarres con cloro.
0,50 x 1,80 cm.

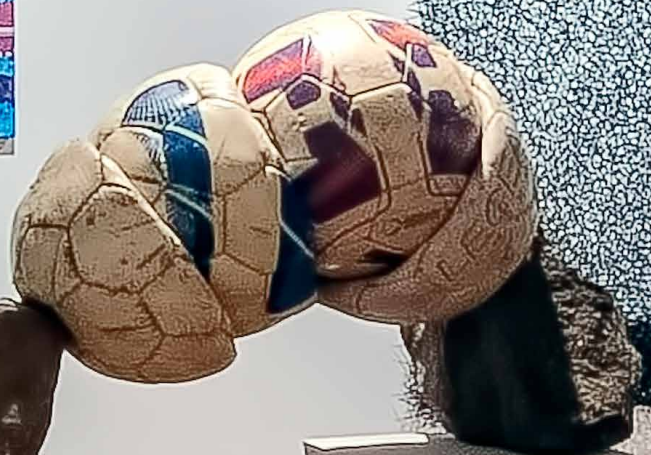
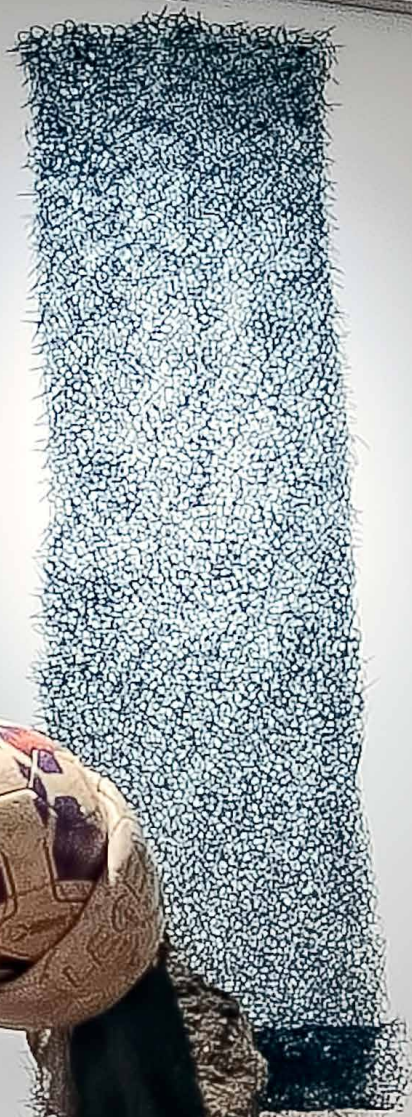
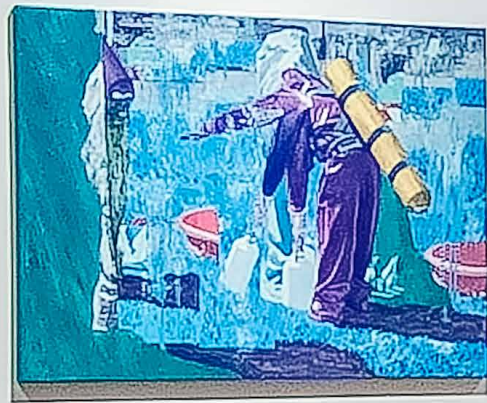
3 / BERNARDITA BERTELSEN MAYOL
Trans -
Vinilo autodhesivo.
250 x 200 cm.



2

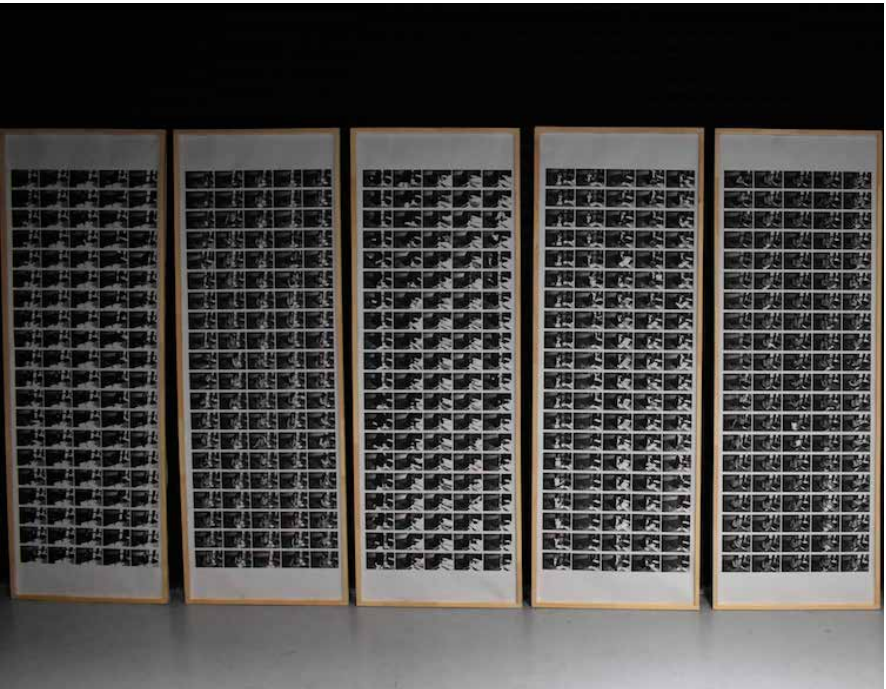


3



4 / PAULO ESCALONA ARMIJO
Ojo cúbico
Escultura en cartón.
2,20 x 2,20 x 2,20 mt.

5 / GABRIELA MÜLLER RAMART
Guardadores de secretos
Instalación fotográfica.
3 x 3 mt.



6 / JUDIT LARA ESPINOZA
Dactilares
Técnica mixta.
0,80 mt. de diámetro c/u.



7 / VALENTINA MORALES SOTO
Quebranto, sumerjo, emano
Escultura blanda.
1,30 x 0,50 mt.



8 / FRANCISCO GONZÁLEZ MELÉNDEZ
Deus ex machina
Pintura.
Dimensiones variables.



9 / CONSTANZA VERGARA CASTILLO
Ejercicio de construcción / despliegue
Técnica mixta.
3 x 1,10 x 0,05 mt.



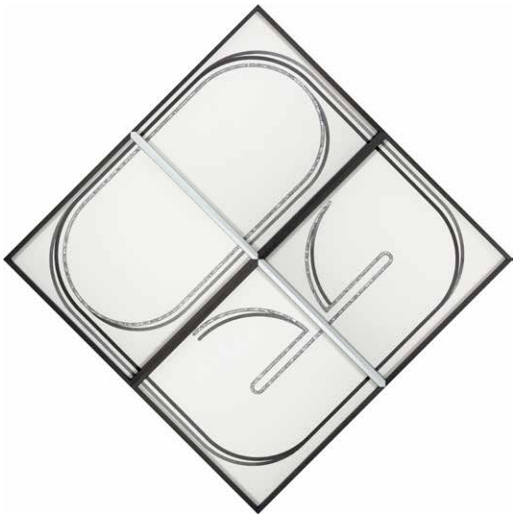
10 / CATALINA MONTERO BASTÍAS
La redención
Pantys e hilvan.
Dimensiones variables.



11 / DOMINGA OPAZO PAVEZ
Monocultivo
Cartón quemado y alambre de Cobre.
1,85 x 2,96 mt.



12 / MATÍAS VALENZUELA ASCUI
Mind loop
Acrílico, grafito
y lápiz plateado sobre papel.
69,3 x 69,3 cm.



13 / PIA SALAS BÓRQUEZ
Cuerpo
Tejido macramé.
Dimensiones variables.

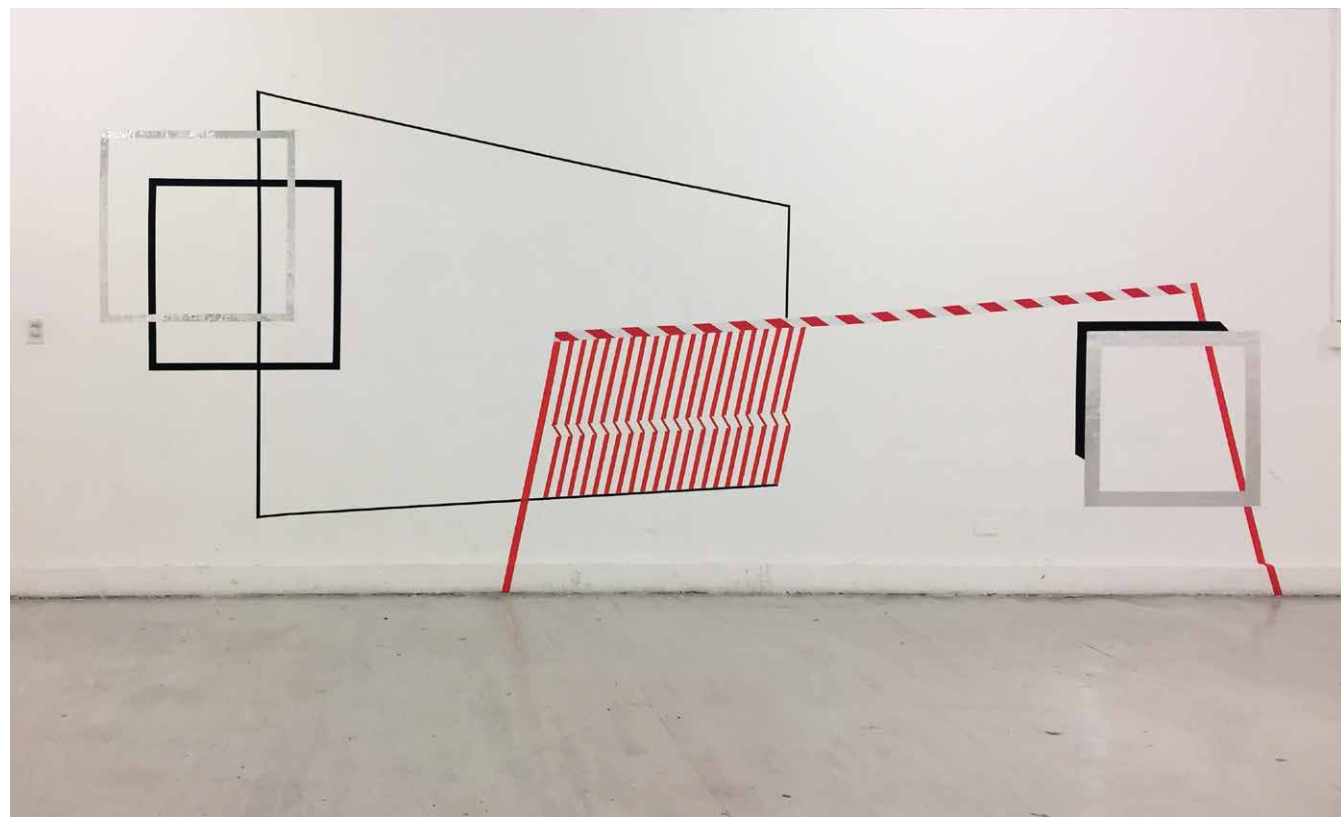


14 / WLADYMYR BERNECHEA BRAVO
Construir un agujero negro sobre la pared
Óleo sobre tela sin bastidor.
1 x 1,80 mt.

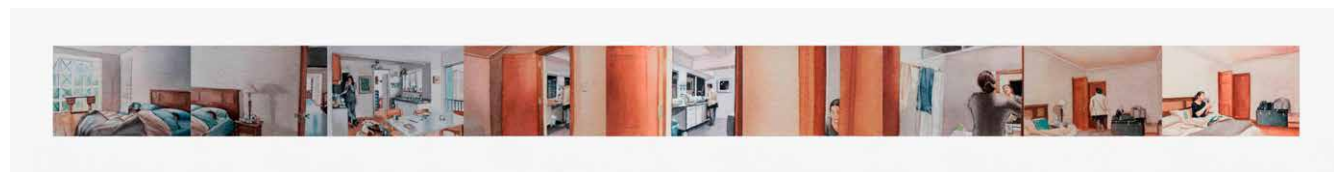


15 / FRANCISCA TORRES ALAM
Adherir, hundir y extraer
 Instalación.
 Dimensiones variables.

16 / CARMÉN CARREÑO VILLAVICENCIO
Rutina
 Acuarela sobre papel.
 63 x 4,5 cm.



15



16

17 / CAMILA MONTERO NEIRA
interior con pinturas
 Pintura al óleo.
 40 x 40 cm.



17

18 / FRANCISCA INFANTE
Tokio - pausas de un recorrido
Dibujos digitales impresos en papel
de algodón y video registro.
300 x 44 cm.

19 / NORA UNDA PALMA
Mestiza
Escultura en porcelana en frío.
64 x 45 x 73 cm.



18



19

20 / MARÍA OSSANDÓN RECART
Reconstrucción
Dibujo y cerámica sobre papel de algodón.
156 x 40 cm.

21 / NELSON HERNÁNDEZ CONTRERAS
El autor como detalle
Óleo sobre tela.
170 x 170 cm.



20



21

22 / ISIDORA VILLARINO HERRERA

Reconstrucción

Dibujos en base a pigmento y lápiz sobre poliéster.
240 x 350 cm.

23 / JAIME ALVARADO LEÓN

Chimuchina

Óleo sobre madera.
40 x 300 x 4 cm.



22



23

24 / PAMELA BRIONES PEREZ

Presencia - ausente

Instalación sonora holográfica
animada en 2D.
67 x 116 x 155 cm.

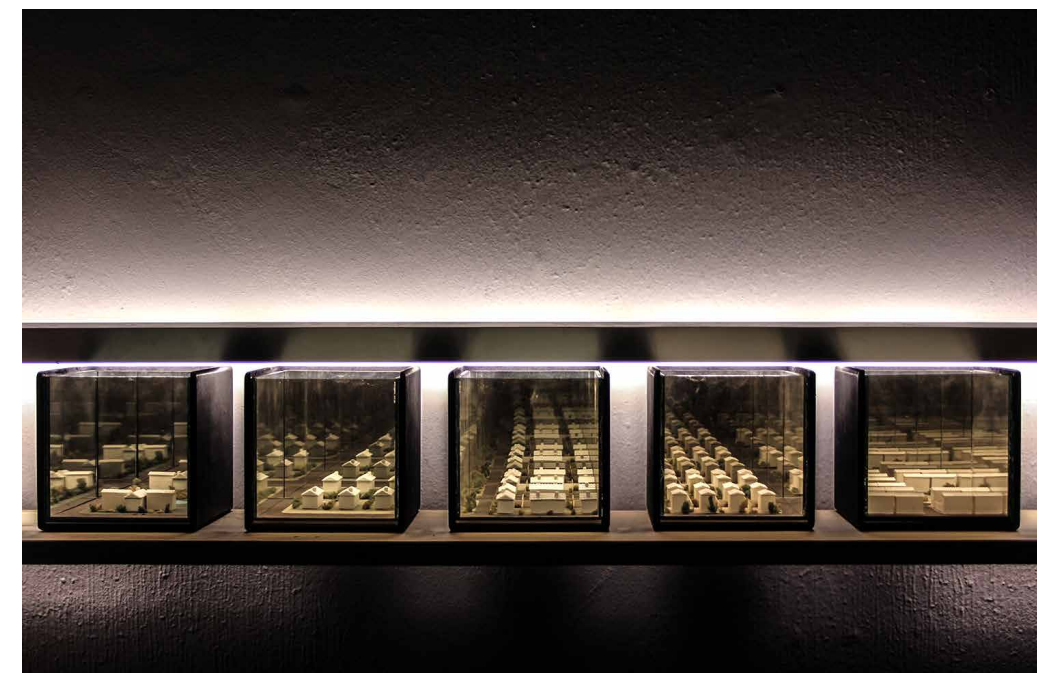
25 / LEONARDO SUÁREZ MOLINA

Mirror arquitectos

Casas plásticas, madera aglomerada,
vidrio, papel y tubo fluorescente.
110 x 120 x 18 cm.



24



25

26 / CATALINA RAMIREZ VENEGAS
Movimientos blancos
Cerámica y quilas.
60 x 8 x 5 cm.

27 / MARÍA LANDEA SALINAS
/Media/file:nasa
Óleo y esmalte sobre tela.
250 x 26 cm.



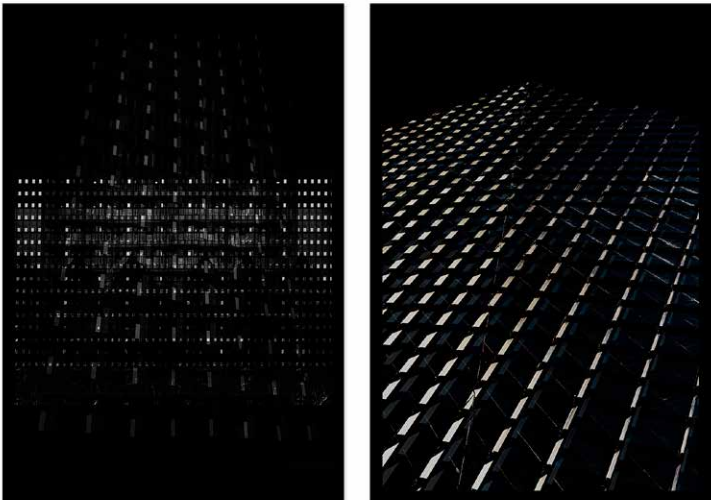
26



27

28 / BERNARDITA GUERRERO MIÑO
Fastic lanscape 1
Fotografía y técnica mixta.
67,5 x 100 cm.

29 / ANA FINGER CARACCIOLI
Cuerpo incierto
Escultura.
200 x 250 x 160 cm.



28



29

30 / DIEGO SANTA MARÍA CASTRO
Cerro el plomo
Esmalte sobre piedras y pelotas encontradas, sobre plintos rellenos con piedras de río.
150 x 110 cm.

31 / RENÉ GAETE MORA
Estudio para una escena VIII
Óleo sobre tela.
100 x 120 cm.



30



31



32



33

32 / AMANDA SAENZ OLMEDO
Monstruo
Modelado en plásticina.
40 x 45 cm.

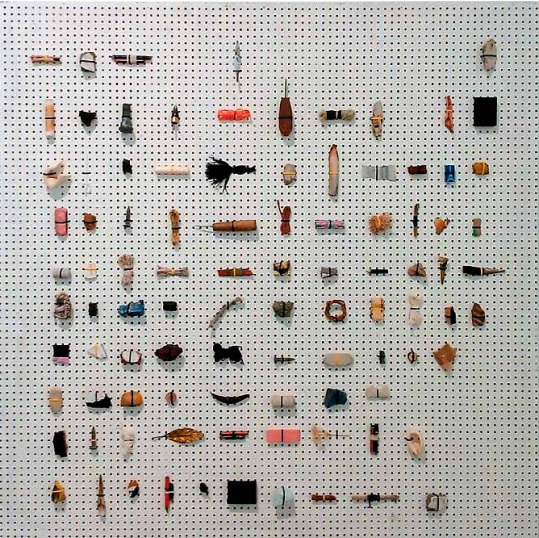
33 / CAROLINA MUÑOZ CANCINO
Cultivo de color
Óleo sobre tela.
125 x 95 cm.

34 / JIMENA TAPIA PEÑA
Entramando territorios
Pintura acrílica sobre madera claveteada.
150 x 180 cm.

35 / SILVANA IRIONDO
Colección
Objeto y pintura.
100 x 100 cm.

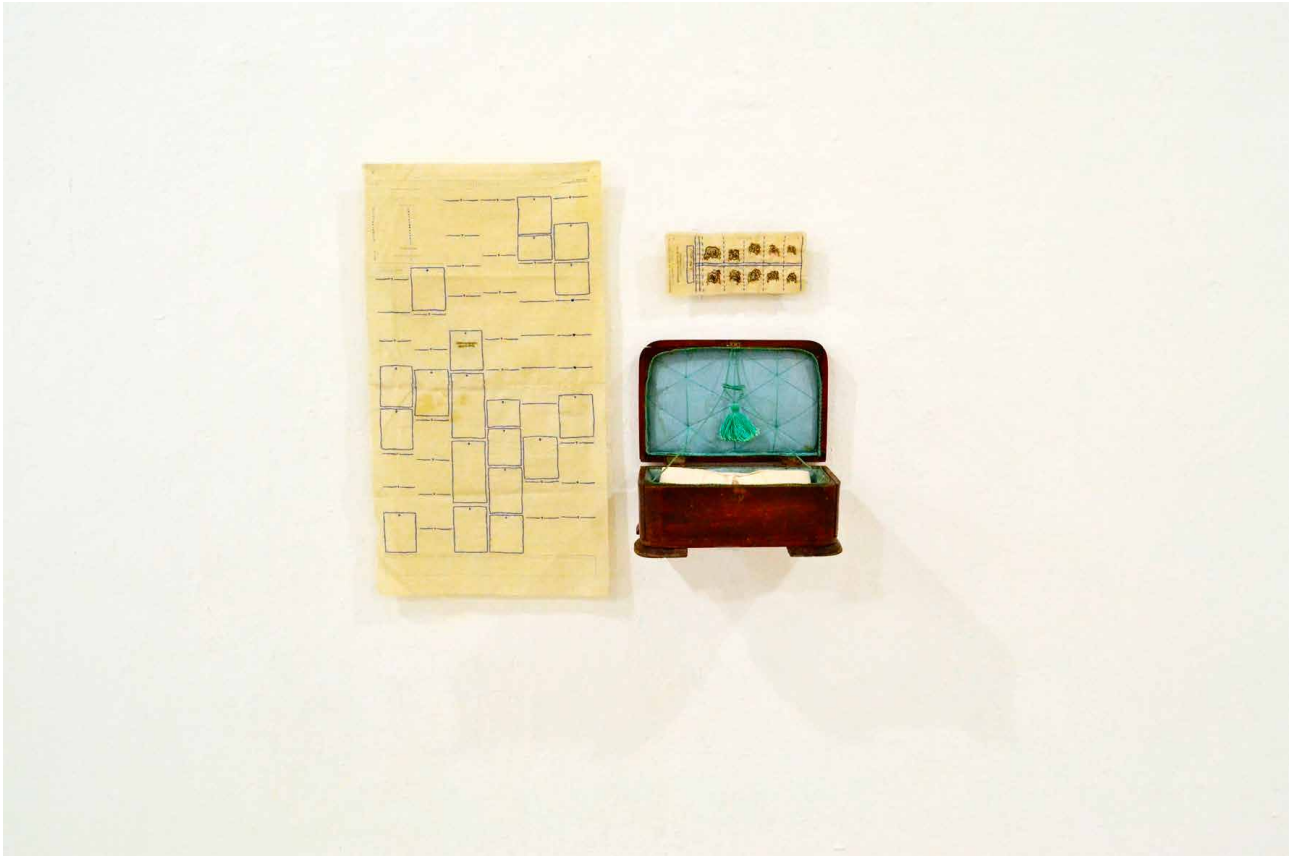


34



35

36 / ANYA SEGOVIA JARA
Obituario
Técnica mixta.
84 x 54 cm.



36

37 / GERARDO TIRAPEGUI FLORES
33°26'34.8"S 70°39'14.0"W
Instalación sonora.
Dimensiones variables.

38 / GISELLE ARIAS BRAVO
Como el pan de cada día
Pintura para vidrio sobre loza, tela
bordada con hilo y cucharas intervenidas
con vidrio, alambre púa y otros.
Dimensiones variables.



37



38

39 / JAVIERA GÓMEZ
Para entender una tragedia
Instalación.
Dimensiones variables.

40 / ALAN MARTÍ MUSALEM
Calentamiento
Óleo y diluyente sobre tela.
90 x 120 cm.



39



40

XII PREMIO MAVI BHP/MINERA ESCONDIDA
ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO

Exhibición: 14 de diciembre 2017 — 25 de febrero de 2018

Jurado: María Irene Alcalde, Paula Honorato,
Raimundo Edwards y Paula Salas
Jurado internacional: Ian Cofré
Textos: Museo de Artes Visuales, BHP/Minera Escondida
Diseño: Pozo Marcic Ensemble
Fotografía: Thomas Wedderwille y autores de las obras
Impresión: Ograma

MAVI — Museo de Artes Visuales

Directora: Cecilia Bravo
Curadora: María Irene Alcalde
Directora Área Educativa: Paula Caballería
Productor General: Arturo Peraldi
Comunicaciones: Soledad Hernández - Ladosur
Coordinadora de Producción: Danitza Valenzuela
Coordinadora de Educación: Sara Viloria
Coordinador Administrativo: Juan Manuel Uzcátegui
Educatora de Museo: Katherine Pérez
Recepción: Francisca Geisse, María José Marvez
Mantenimiento: Oscar Vargas, Jimena Cabaña

José Victorino Lastarria 307. Santiago, Chile
Teléfono (56-2) 226649337
www.mavi.cl

PRESENTAN

MAVI
MUSEO DE ARTES VISUALES

BHP

 **MINERA
ESCONDIDA**

PATROCINAN

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
**DONACIONES
CULTURALES**


SANTIAGO
Ilustre Municipalidad

