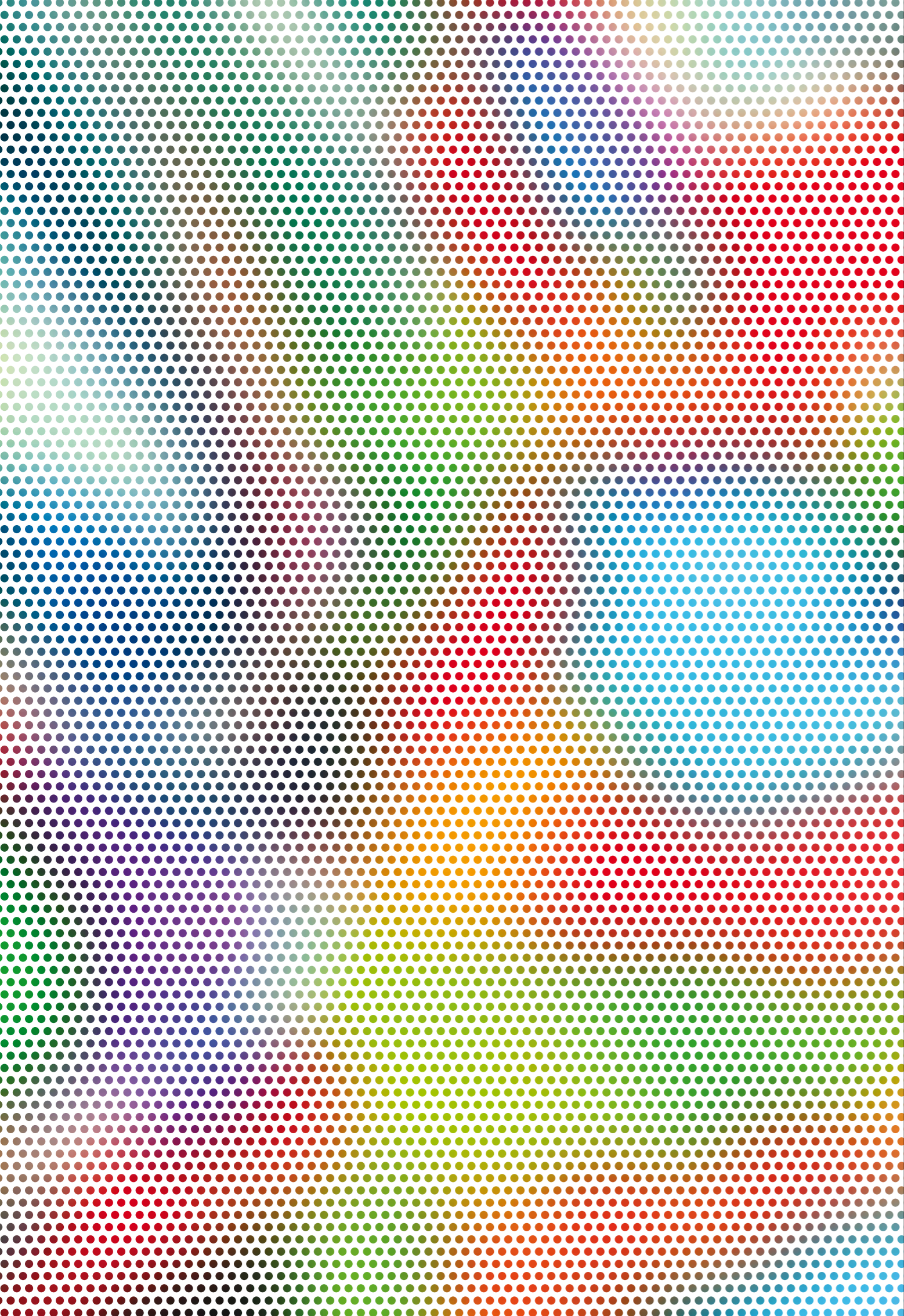


**PREMIO
MAVI/
MINERA
ESCONDI
DA:Arte**

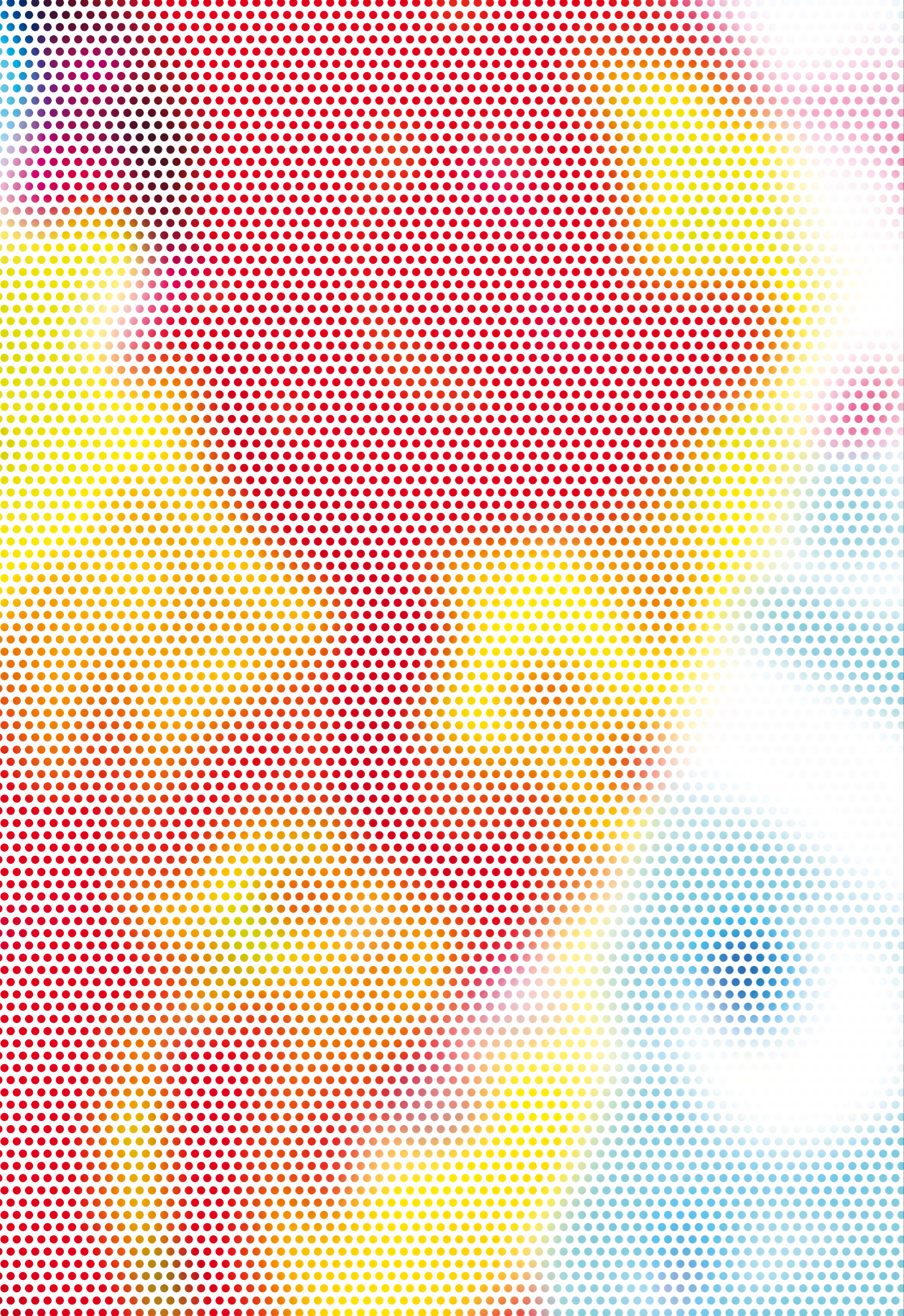
Joven

Contemp.



PREMIO
MAVI/
MINERA
ESCONDI
DA:Arte
Joven
Contemp.

ENERO 2015



El Museo de Artes Visuales MAVI y Minera Escondida, operada por BHP Billiton, trabajan en una alianza desde casi una década para abrir espacios de generación y promoción de nuevos talentos en el campo de las artes visuales. Desde su creación en 2006, el Premio MAVI-Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo se ha consolidado como un espacio importante para la exhibición y difusión de los artistas emergentes chilenos. Luego de nueve versiones, los méritos alcanzados por los participantes en sus carreras artísticas nos llenan de orgullo y dan pie a seguir profundizando en esta labor.

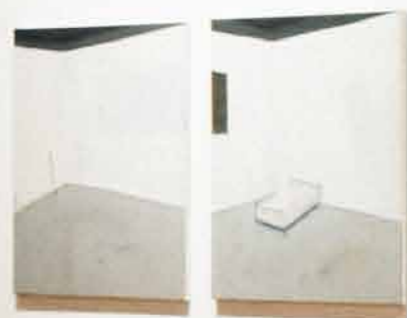
No obstante lo anterior, aún quedan desafíos pendientes. Un ámbito importante es el facilitar espacios e iniciativas que apoyen a los realizadores de las diferentes regiones de Chile a visibilizar su trabajo y de esta manera contribuir a potenciar y ampliar sus posibilidades de crecimiento y desarrollo profesional. Con este objetivo, y en alianza con el colectivo Se Vende de Antofagasta, hemos llamado por primera vez a concurso para que un artista de la Región de Antofagasta realice una residencia en Santiago durante un mes, participando en diferentes actividades de formación, así como compartiendo con sus pares, prestigiosos artistas contemporáneos. Esperamos con esta actividad, junto a la introducción de una nueva categoría de premiación (Mención Honrosa Regiones), realizar un aporte concreto a la descentralización cultural del país.

Los invitamos a visitar esta nueva versión del Premio MAVI-Minera Escondida Arte Joven Contemporáneo y a conocer de cerca las propuestas de esta nueva generación emergente del arte chileno. Obras que nos invitan a mirarnos y reconocernos como país desde la diversidad de lenguajes y prácticas del arte contemporáneo.

Minera Escondida
Operada por BHP Billiton

Museo de Artes Visuales
MAVI











SEGUNDO PREMIO
MINERA ESCONDIDA

NATACHA CABELLOS
(Santiago, 1988)
Reencuentro
Instalación
103 x 17 x 17 cm.



TERCER PREMIO
MINERA ESCONDIDA

ASH ARAVENA
(Santiago, 1987)
Estado de Ocupación
Instalación
120 x 80 x 230 cm.



MENCIÓN HONROSA REGIONES

1 / DANIELA LARA
(Quilpué, 1983)
Lo que se espera de mí.
El desenmascaramiento del príncipe
superpoderoso Mr. Músculo.
Bordado con mostacillas sobre telas
de algodón estampadas.
6 bordados de 29.5 x 43.5 cm.
un bordado de 34.5 x 45.5 cm. y
18 bordados de 30.5 x 30.5 cm.



1

MENCIÓN HONROSA

2 / FERNANDA LÓPEZ
(Santiago, 1991)
Mitología del caminar
Performance instalación
130 x 77 x 150 cm.

3 / CATALINA ANDREA ANDONIE
(Santiago, 1989)
Vidrio espejo
Escultura de vidrio, espejo y madera
218 x 104 x 30 cm.



2



3

4 / RENATO ORDENES
(Viña del mar, 1983)
Aquí y en otra parte
Escultura-acción de arte colaborativa
240 x 120 x 80 cm.

5 / CAROLINA ANDREA GONZÁLEZ
(Valparaíso, 1986)
La belleza de la muerte
Tríptico fotográfico
80 x 90 cm.



4



5



6

6 / NELSON HERNÁNDEZ
(Santiago, 1984)
Arbitrariedad cromática: nubes o
Sin título #4 (nubes)
Impresión inkjet sobre papeles recortados
Díptico, 120 x 160 cm.
120 x 80 cm c/u.

7 / DANIELA DÍAZ
(Santiago, 1989)
Paisaje deslavado
Diluyente sobre tela PVC
150 x 180 cm.



7

8 / JON JACOBSEN
 (Santiago, 1989)
Healing (Alivio)
 Impresión Inkjet y GIF animado
 150 x 180 cm. - Dimensiones variables



8

9 / RAFAEL YALUFF
 (Santiago, 1983)
Comprar otro pino (escuadras y tuercas)
 Smiley: Madera MDF, tornillos, pintura en spray, muletas. Pedestal: Listones de pino, pernos de cama, cuerda. Esquíes Negros: Esquíes, tornillos, espuma de látex, igol denso, aerosol, óleo de tubo. Pintura de Lista: Óleo sobre tela. Pino: Árbol de navidad, estrella, igol denso, acetato de polivinilo. Olla de aluminio. 290 x 300 x 250 cm.



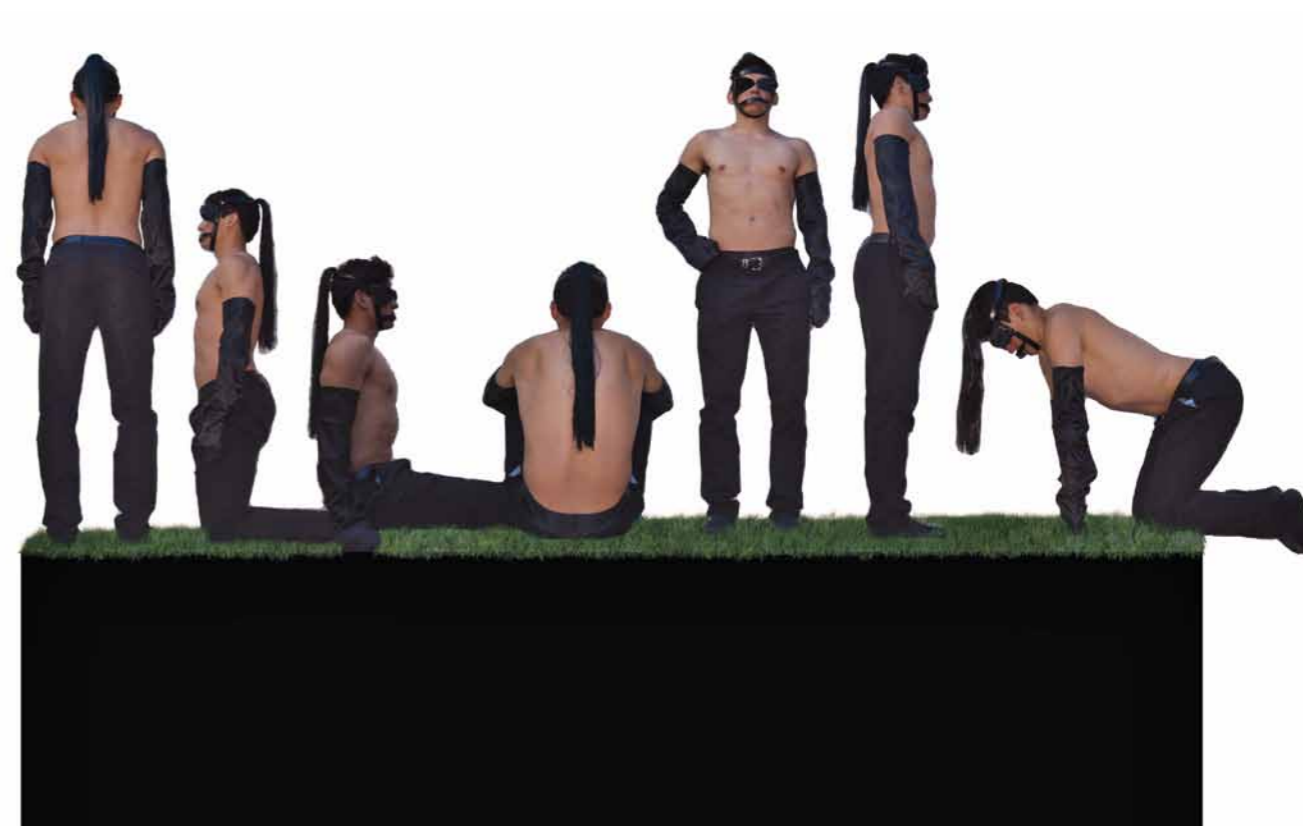
9



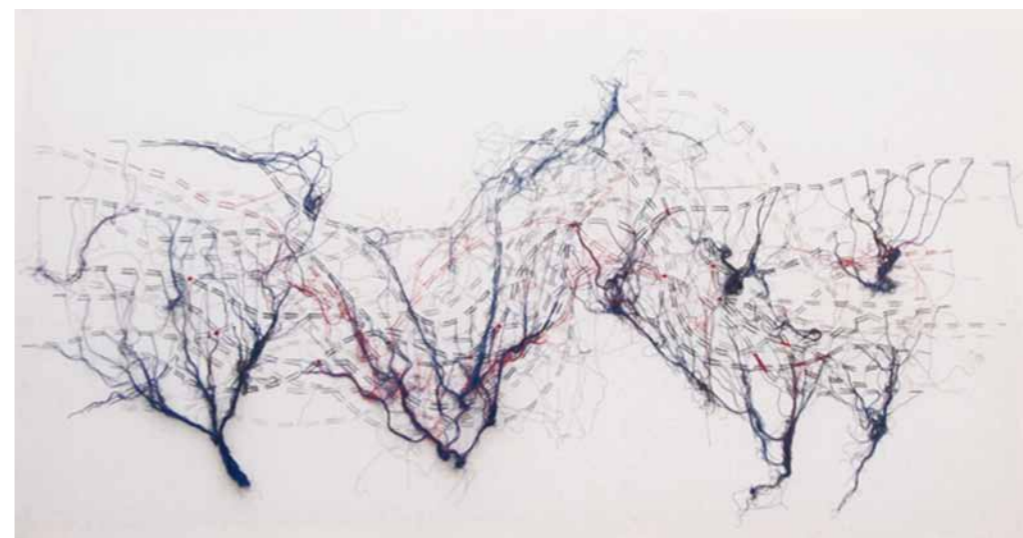
10 / FLORENCIA SERRANO
 (Santiago, 1989)
Este llegó a ser mi hogar
 Fotografía
 300 x 90 cm.

11 / ROBERTO CORTÉS
 (Santiago, 1983)
Turf
 Performance
 300 x 300 x 50 cm.

12 / PETRA GAJARDO
 (Santiago, 1988)
Puntuales
 Técnica gráfica
 105 x 195 cm.



11



12

13 / JAIME RAMÍREZ
(San Fernando, 1990)
Poesía Trágica
Dibujo en tinta
6 piezas de 23,5 x 29,9 cm.



13

14 / ESPERANZA ROJO
(Santiago, 1989)
Paisaje artificial
Óleo sobre tela
150 x 200 cm.



14



15

15 / SERGIO ACEVEDO
(Santiago, 1982)
Condecoración para una sociedad en desdicha
Mixta, aislapol, plástico y pigmentos
300 x 70 x 50 cm.

16 / PASCUALA LIRA
(Santiago, 1982)
Entrelazo
Óleo sobre madera
64,5 x 194 cm.



16

17 / JOSE MIGUEL MARTY
(Santiago, 1981)
La Balsa de la Medusa
Pintura acrílica sobre tela
200 x 300 cm. + 20 cm.

18 / ANA BARRIENTOS
(Viña del Mar, 1984)
Tormenta espectral
Dibujo
170 x 90 cm.



17



18

19 / FRANCISCO RODRÍGUEZ
(Santiago, 1989)
Nocturno
Óleo sobre tela
100 x 65 cm. c/u.

20 / SOFÍA SQUADRITTO
(Santiago, 1988)
Insectario
Tinta china y carboncillo sobre papel
110 x 50 cm.



19



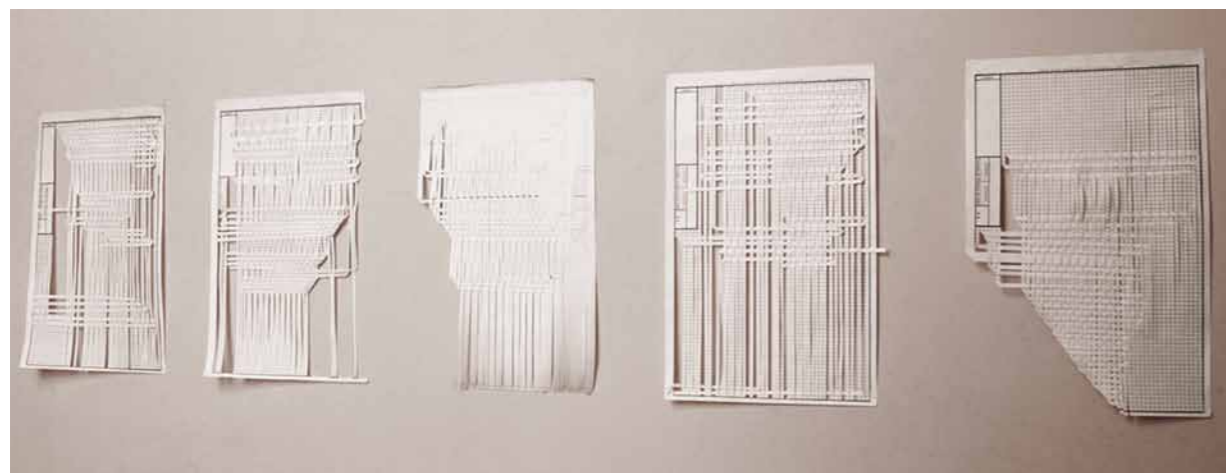
20

21 / PABLO TAPIA
(Santiago, 1983)
Virgen del Plato
Óleo sobre tela
300 x 185 cm.

22 / MACARENA CORTÉS
(Santiago, 1987)
Enlazados por sí mismo
Técnica mixta
43 x 177,5 cm.



21



22



23 / NICOLÁS LABADÍA
(Santiago, 1985)
Caballos de fuerza
Billetes troquelados
135 x 14 x 5 cm.

24 / CONSUELO WALKER
(Santiago, 1985)
Midiendo espacios
Instalación de tejidos con huinchas de medir
300 x 100 cm.

25 / SANDRA SAAVEDRA
(Santiago, 1983)
Malparidos
Escultura
70 x 50 x 30 cm.

23

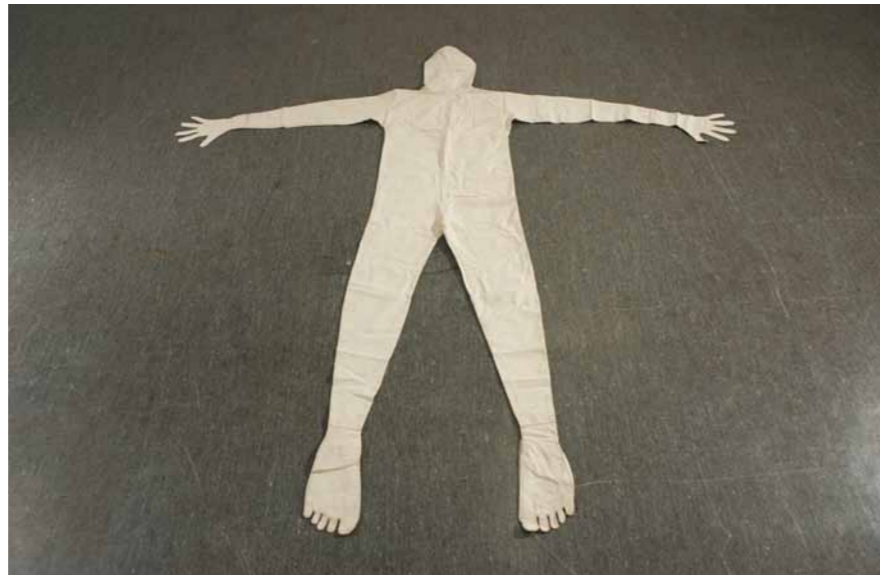


24



25

26 / ROCÍO OLIVARES
(Santiago, 1990)
Nulo
Confección en creta cruda
167 x 180 cm.



26

27 / FRANCISCA HENRÍQUEZ
(Santiago, 1989)
Acto silencioso
50 modelos de papel gofrado y plegado
Dimensiones variables.



27

28 / PABLO RODRÍGUEZ
(Santiago, 1987)
Nuevas áreas verdes
Pintura esmalte sobre placa de vidrio
impreso y piedras
125 x 210 cm.



28

29 / ISIDORA GILARDI
(Santiago, 1992)
Sistema de esquivos
Baldosas, ramas secas pintadas,
fotografía, pelusa apelmazada, palo
quemado, texto inscrito
180 x 100 cm.



29

30 / JOSÉ DOMINGO MARTÍNEZ
(Santiago, 1990)
Antropología para uno
Tablas, manga de nylon, prensas
de cierre rápido Kress
180 x 60 x 40 cm.



30

9° Premio Arte Joven
MAVI Minera Escondida

Exhibición: 15 de enero – 1 de marzo de 2015

Jurado: María Irene Alcalde, Rodrigo Alonso,
Jorge Brantmayer, Paula Honorato, Cristián Salineros.
Comisario: Arturo Peraldi
Textos: Museo de Artes Visuales / Minera Escondida
Diseño: Pozo Marcic Ensemble
Fotografía: Carlos Molina y autores de las obras
Impresión: Ograma

MAVI – Museo de Artes Visuales
José Victorino Lastarria 307. Santiago, Chile
Teléfono: (56-2) 226649337
www.mavi.cl

Directora: Ana María Yaconi
Curadora Colección: María Irene Alcalde
Productor General: Arturo Peraldi
Asistente de producción: Danitza Valenzuela
Coordinadora Educación: Paula Caballería
Asistente de Educación: Pia Quintana
Asistente Administrativa: Camila Lucero
Coordinación de eventos: Alejandra Saldivia
Prensa: Damaris Torres
Recepción: Claudia Osorio
Administración y Mantenimiento: Jimena Cabaña,
Oscar Vargas y Manuel Vargas

Proyecto acogido a Ley de Donaciones Culturales

