

PREMIO
MAVI/
ESCONDI
DA:Arte
Joven
Contemp.



PREMIO
MAVI/
ESCONDI
DA:Arte
Joven
Contemp.

ENERO 2014



Para Minera Escondida, operada por BHP Billiton, el rol de las empresas en la sociedad trasciende el ámbito exclusivo de su propio negocio. Con esta convicción hemos trabajado desde hace más de 30 años, contribuyendo al desarrollo del país en aquellas áreas donde aún existen desafíos pendientes, y con un compromiso a largo plazo.

De esta manera, buscamos empujar las fronteras con proyectos e iniciativas transformadoras, que contribuyan de manera positiva al mejoramiento de la calidad de vida de las personas. En esta línea se enmarcan, por ejemplo, el aporte que realizamos a la conservación de la Reserva Costera Valdiviana administrada por The Nature Conservancy; la construcción de dos liceos públicos en Cauquenes y Curanilahue luego del terremoto, el plan CREO Antofagasta y la remodelación del Museo Chileno de Arte Precolombino, entre las obras más relevantes de los últimos años.

Para Minera Escondida la cultura es un eje central y nos ha permitido establecer alianzas con distintos grupos del mundo de las artes y el patrimonio, demostrando que el modelo de gestión público-privada no solo es posible, sino que también agrega valor, al complementar los esfuerzos públicos.

El Premio MAVI-Minera Escondida de Arte Joven apunta a la generación y promoción de nuevos talentos en el campo de las artes visuales. Desde su creación, en 2006, el concurso se posicionó rápidamente como un referente para los nuevos creadores, que encuentran en él un espacio para visibilizar y difundir sus obras, así como una plataforma para proyectar su trabajo.

Luego de ocho versiones estamos muy contentos con los logros de muchos de los artistas que han participado en el concurso, que hoy exponen en las principales salas de nuestro país y ya empiezan a posicionarse en los mercados internacionales del arte.

Les invitamos a recorrer la exposición y a conocer de cerca las propuestas de la generación emergente de artistas chilenos. Descubrirán mucho talento y creatividad en estas obras. Vale la pena seguirlos de cerca.

Minera Escondida
Operada por BHP Billiton

Por octavo año consecutivo, el Museo de Artes Visuales y Minera Escondida, se unen para presentar el Premio de Arte Joven, el cual ya se ha establecido como un hito dentro de la programación del Museo, y como una real oportunidad de difusión para los artistas que año a año postulan.

Durante el transcurso de estos años el Museo ha sido testigo de este posicionamiento, y del verdadero impacto que tiene en las carreras de sus jóvenes ganadores, al ser una de las exposiciones más visitadas, tanto por público general como especializado, logrando generar así un vínculo entre el artista y sus múltiples audiencias.

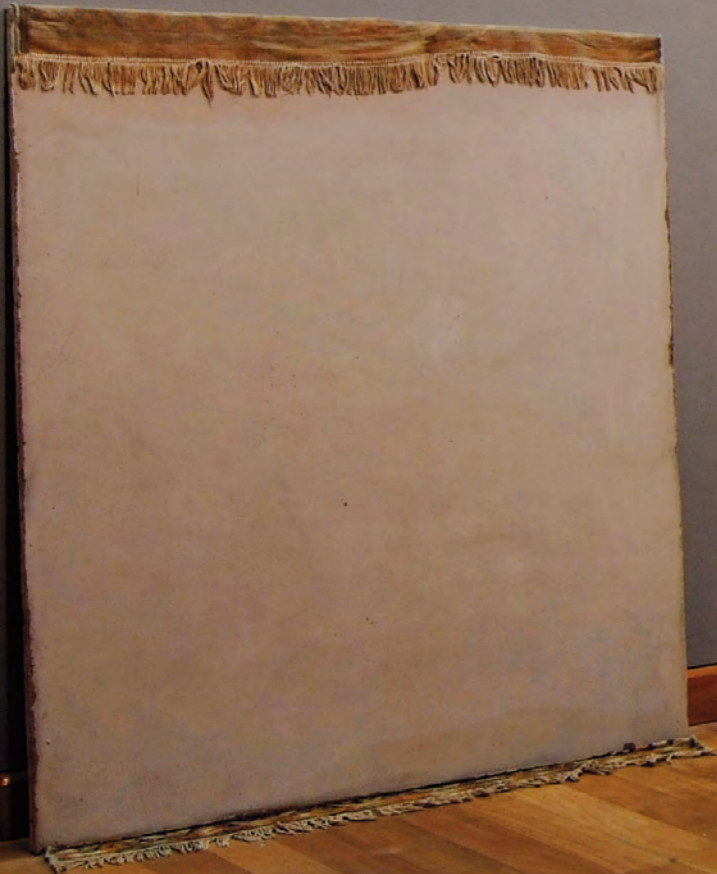
Se cumple así uno de los objetivos primordiales de nuestra institución, el cual es otorgar visibilidad y apoyo a un segmento de artistas que inician sus carreras, y para los cuales la exposición en el Museo genera una validación en el medio, y un puntapié inicial para sus proyectos.

Sin duda nos quedan desafíos que permitan mejorar y fomentar la profesionalización de estos artistas a través de un seguimiento de sus carreras y de apoyo en la proyección internacional, así como aumentar la participación de regiones. Estos desafíos son también los que nos impulsan a seguir año a año realizando este concurso, buscando aportar al futuro desarrollo de estos artistas.

Museo de Artes Visuales

PREMIO
MAVI/
ESCONDI
DA:Arte
Joven
Contemp.

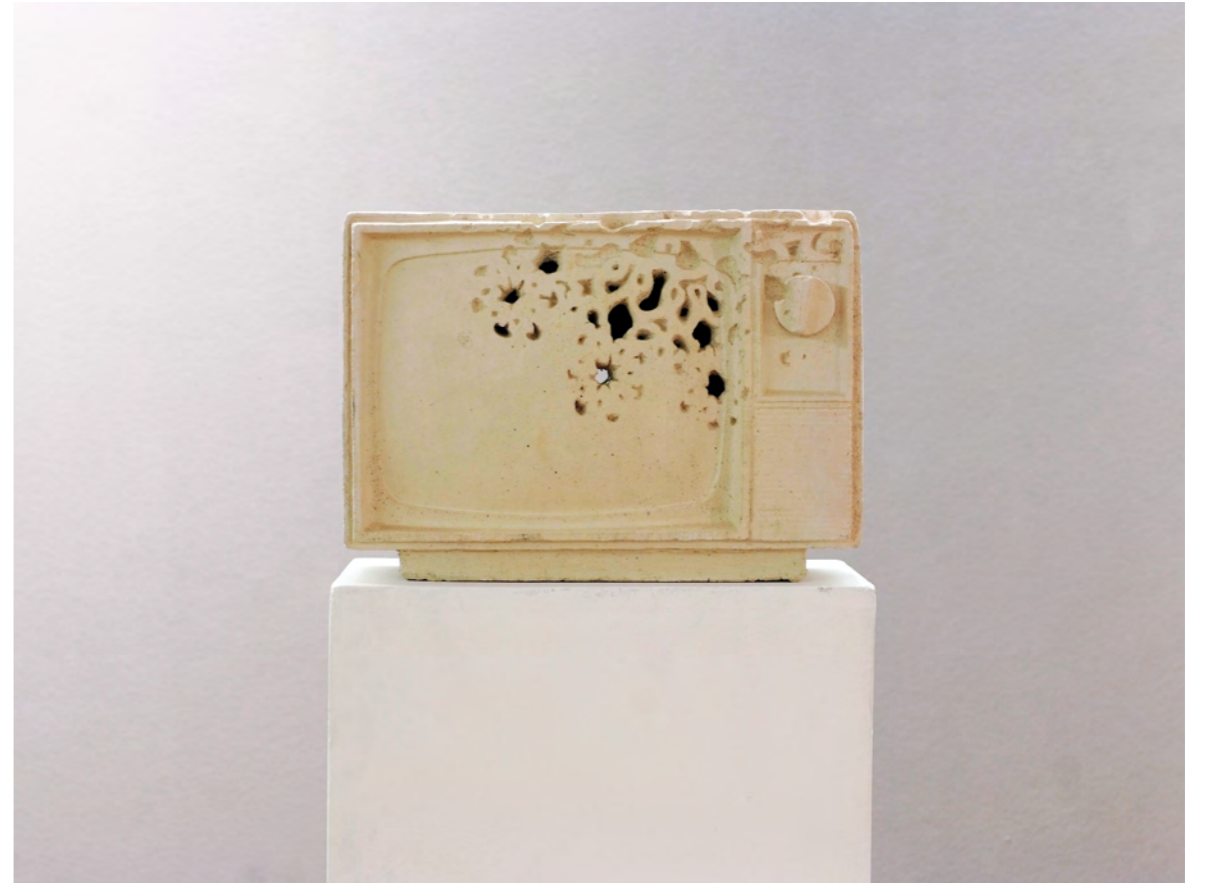
- Andrea Sotomayor Ruiz
- Andrea Treviño Palacios
- Antonia Ballesteros Romero
- Bruno Ossa Prieto
- Cecilia Muñoz Cordero
- Claudia Gutiérrez Marín
- Constanza Vergara Castillo
- Consuelo Tapia Hernández
- Diego Santa María Castro
- Domingo Brambilla Dockendorff
- Isaías Contreras Díaz
- Javiera Abolín Urtezarra
- Javiera Cristi Muñoz
- José Miguel Marín Lizana
- José Ulloa Acosta
- Josafina Valenzuela Raymond
- Laura Galaz Fuentealba
- Maria Fernanda Guzmán Masina
- Maria Fernanda Miranda López
- Marta Ireri Campos Arce
- Miguel Soto Kaniševic
- Nicolás Astorga Harling
- Nicole Tixoux Vargas
- Pablo Ortiz Severin
- Pedro Ríos Larraín
- Pía Cárdenas Chessa
- Rodrigo Vargas Romero
- Sebastián Riffa Valdebenito
- Sofía Del Pedregal Mancilla



PRIMER LUGAR

MENCIÓN HONROSA REGIONES

MARÍA FERNANDA GUZMÁN MESINA
(1981, Valparaíso)
Revestir 2
Escultura de cerámica
26 x 36 x 30 cm.



MIGUEL SOTO KARELOVIC
(1990, Santiago)
Por presunta desgracia
Escultura de cemento y alfombra
140 x 173 cm.



BENJAMÍN OSSA PRIETO
(1984, Santiago)
Cuatro líneas / Una teoría
Instalación. 189 x 290 x 290 cm.



1 / NICOLÁS ASTORGA HERING
(1990, Santiago)
Dicen que dormir poco puede matarte
Esculturas de tela sobre plinto
130 x 250 x 50 cm.

2 / JOSÉ MIGUEL MARTY LIZANA
(1981, Santiago)
La autonomía
Técnica mixta sobre papel
180 x 270 cm.



1



2







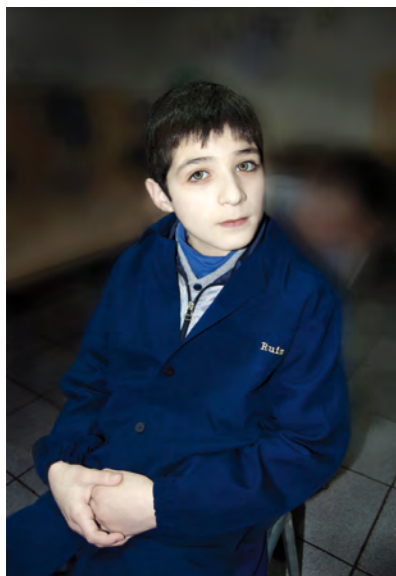


Micaela y Celia
Rodrigo Vega
Jesús
Aldhata
Cristina Alvarado
Fátima y sus de la pintura

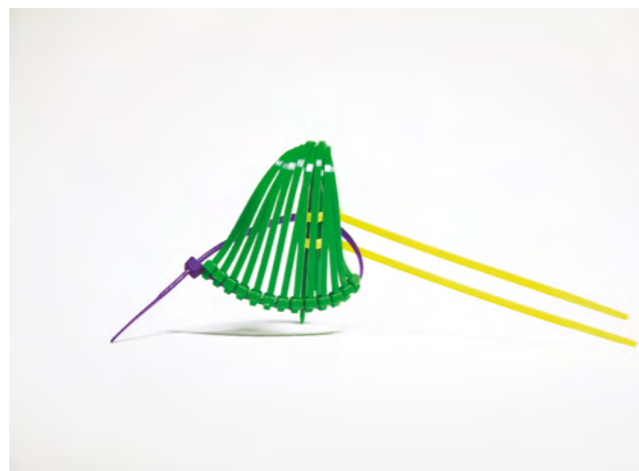


3 / JAVIERA CRISTI MUÑOZ
 (1989, Santiago)
Descalce II
 Fotografía. 120 x 79 cm.

4 / CONSTANZA VERGARA CASTILLO
 (1983, Santiago)
Serie color
 Fotografía digital
 60 x 80 cm cada uno.



3



4



5

5 / SEBASTIÁN RIFFO VALDEBENITO
 (1987, Santiago)
Cómo colgar una pintura de Frank Stella en tu casa. Fotografía digital
 120 x 90 cm.

6 / CAROLINA MUÑOZ CANCINO
 (1985, Santiago)
Manto Sagrado
 Óleo sobre tela
 140 x 90 cm.

7 / PATRICIO KIND LARRAÍN
 (1982, Santiago)
Vuelta a la manzana
 Óleo sobre tela, acrílico sobre tela
 y greda cocida. 55 x 200 x 20 cm.



6



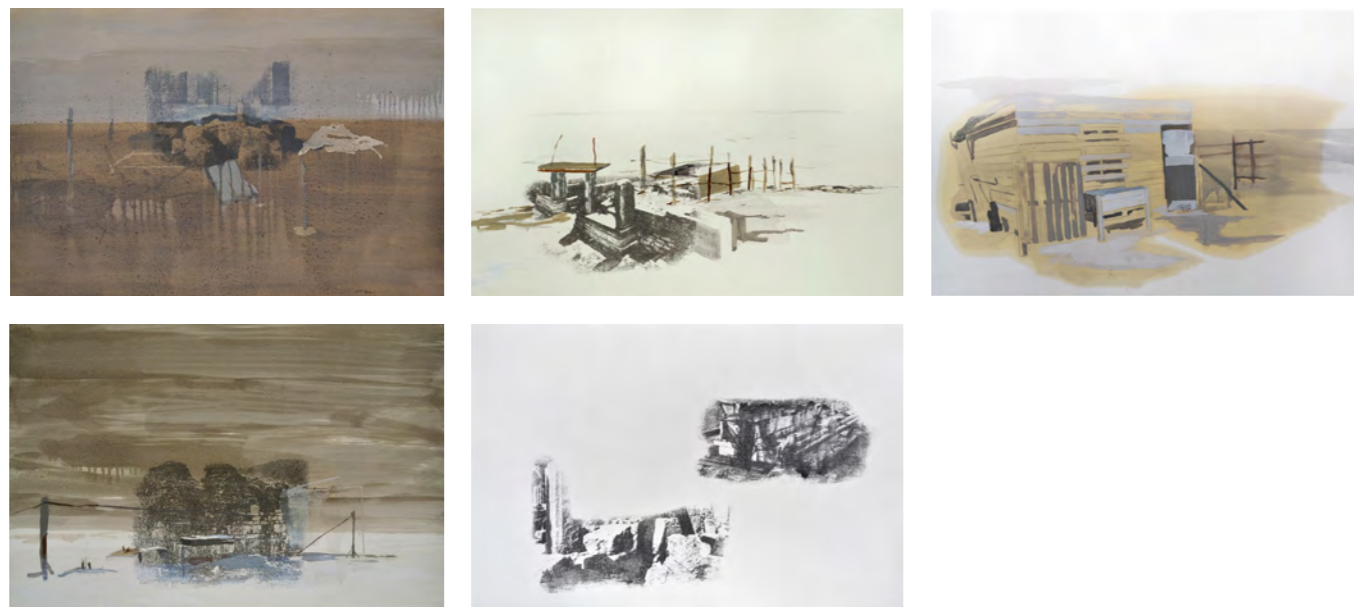
7

8 / DOMINIQUE BRADBURY DOCKENDORFF
 (1988, Santiago)
Del bosque espero ramas, hojas, sombras
 Óleo sobre tela y caja de luz
 10 x 10 cm. / 90 x 120 cm.

9 / SOFÍA DEL PEDREGAL MOSCATELLI
 (1989, Santiago)
Paisaje en el intersticio de su renovación
 Óleo y traspaso de piroxilina sobre papel
 38 x 345 cm.



8



9



10

10 / ÍTALO CONTADOR DÍAZ
 (1982, Valparaíso)
Estación MIR
 Óleo sobre tela
 141 x 67,5 cm.

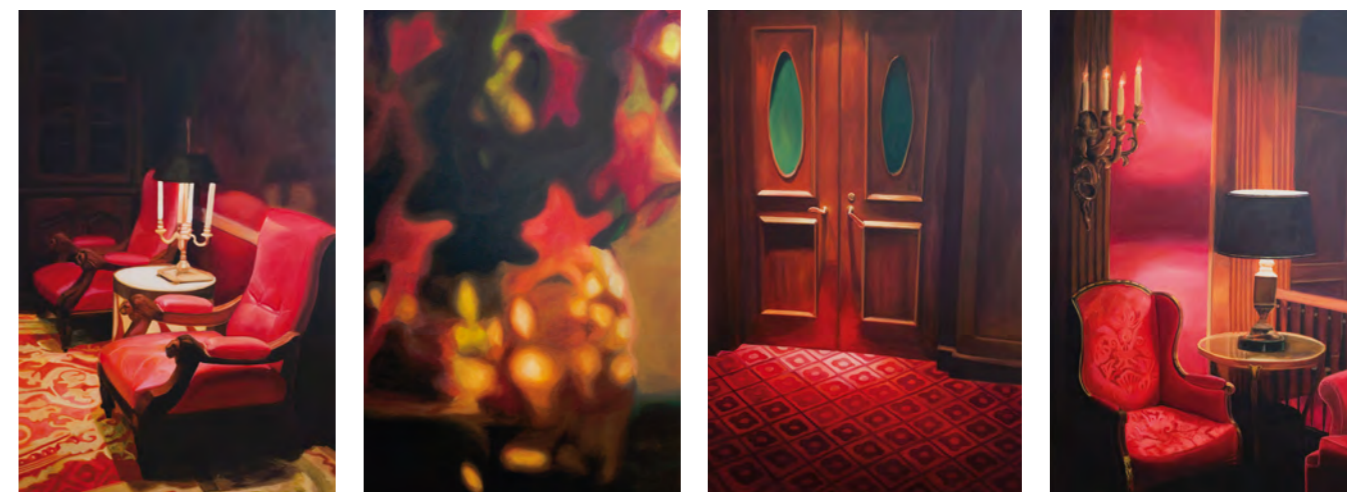
11 / NICOLE TIJOUX VARGAS
 (1981, Santiago)
Sostenidos
 Óleo sobre tela
 130 x 160 cm.

12 / ANDREA SPOERER RUIZ
 (1988, Santiago)
Caramel hotel
 Pintura. 390 x 140 cm.

13 / LAURA GALAZ FUENTEALBA
 (1984, Santiago)
Espacios familiares
 Fotografía digital y óleo sobre cartón
 21 x 15 cm cada uno.



11



12



13

14 / CLAUDIA GUTIÉRREZ MARFULL
(1987, Santiago)
Más vale pájaro en mano, que tajo en el paño
Objetos tejidos a crochet con hilo de algodón y maicena sobre superficie de madera. 84 x 150 x 62 cm.

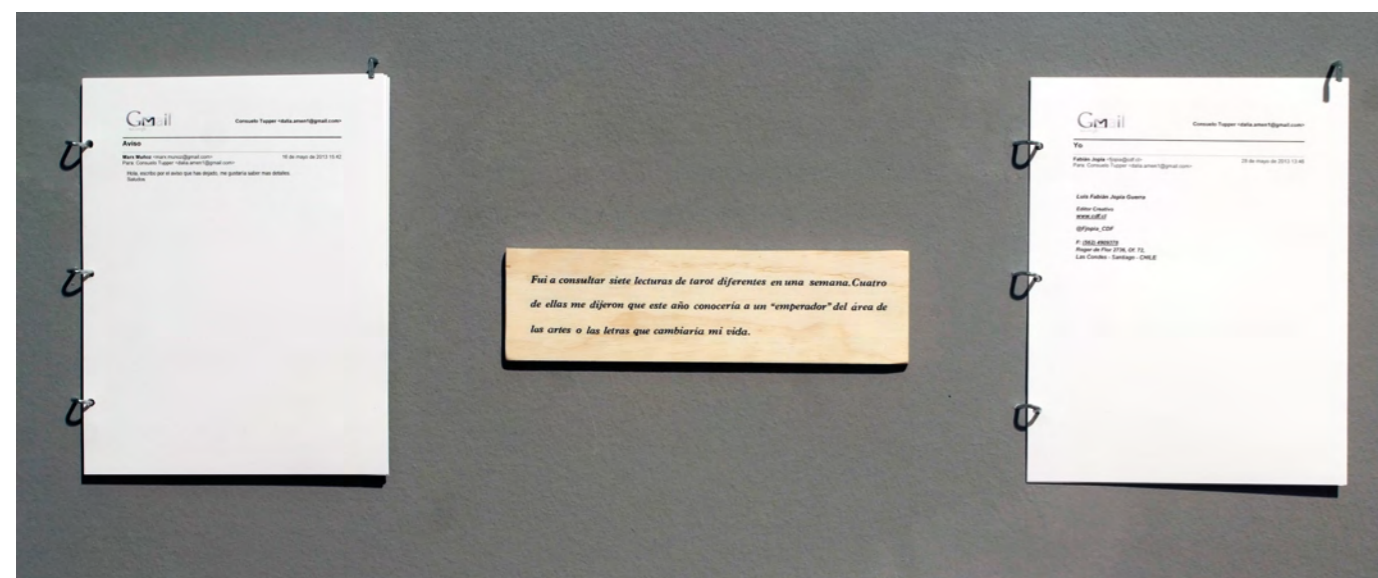


14

15 / CONSUELO TUPPER HERNÁNDEZ
(1992, Santiago)
El anhelo del imperio sin pobreza
Instalación. 70 x 300 cm.

16 / ANTONIA BAÑADOS RAMÍREZ
(1990, Santiago)
Propiedades accidentales
Óleo sobre tela
Dimensiones variables.

17 / JOSÉ ULLOA ACOSTA
(1984, Santiago)
El Enamorado Lanzador de Ladrillos: una arqueología del presente
Video/instalación
270 x 120 x 120 cm.



15



16



17



18

18 / RODRIGO VARGAS ROMERO
(1980, Santiago)
Equilibrio
Escultura de piezas de madera amarradas
300 x 90 cm.

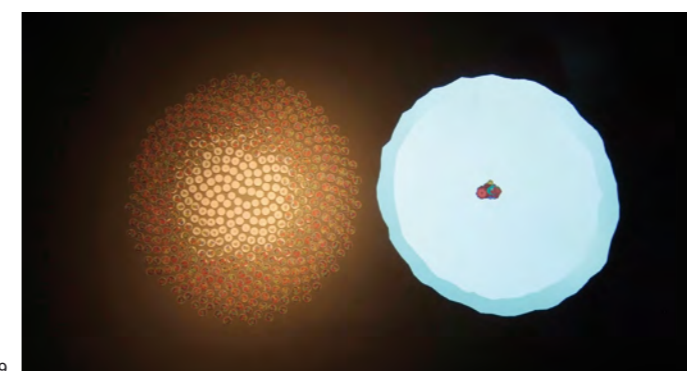
19 / MARÍA FERNANDA MIRANDA LÓPEZ
(1987, Santiago)
Artificio vivo
Video/instalación
240 x 120 cm.

20 / DIEGO SANTA MARÍA CASTRO
(1982, Santiago)
Probablemente la luz se apague cuando se conozca la verdad
Escultura de materiales encontrados
Dimensiones variables.

21 / JOSEFINA VALENZUELA REYMOND
(1987, Santiago)
70 formas de morir
Instalación/dibujo
Dimensiones variables.

22 / JAVIERA ABDALAH URRESTARAZU
(1991, Santiago)
Invento para sobrevivir en la ciudad I
Técnica mixta
100 x 70 x 50 cm.

23 / PÍA CÁRDENAS CHESTA
(1985, Santiago)
Salón de la Fama: Trending topics de ayer y de hoy
Acuarela sobre papel. 23 x 24 cm. c/u.



19



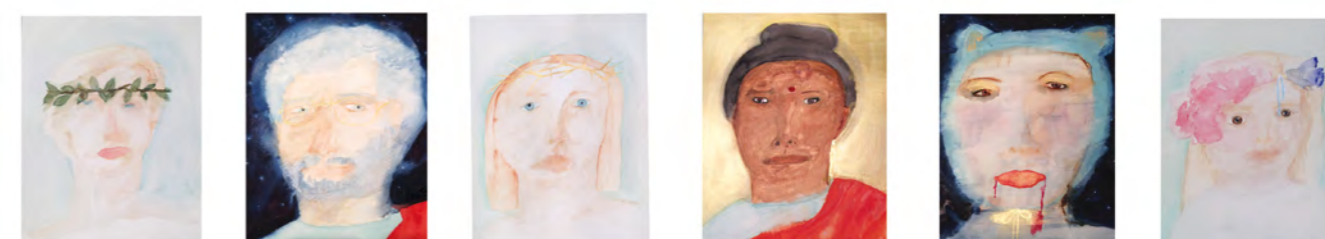
21



20



22



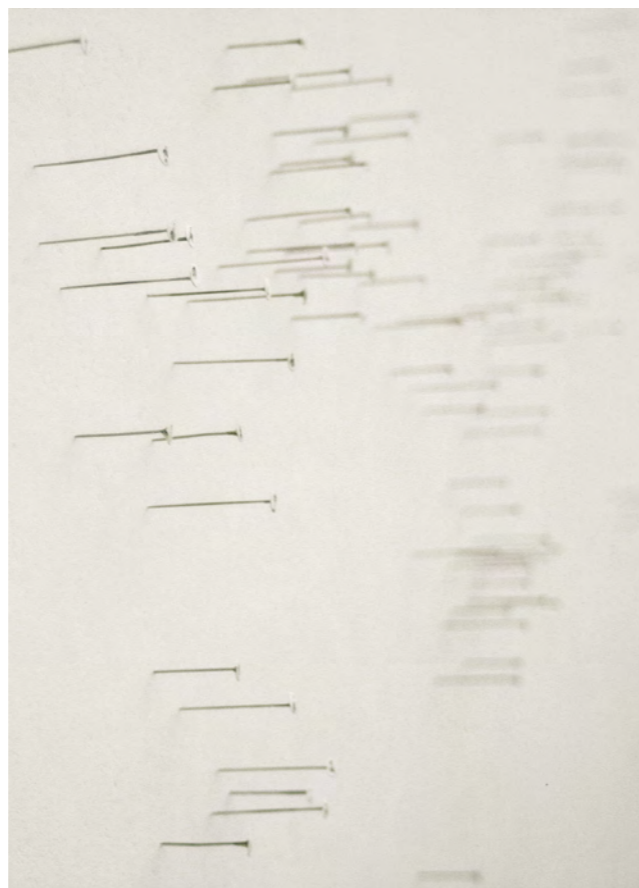
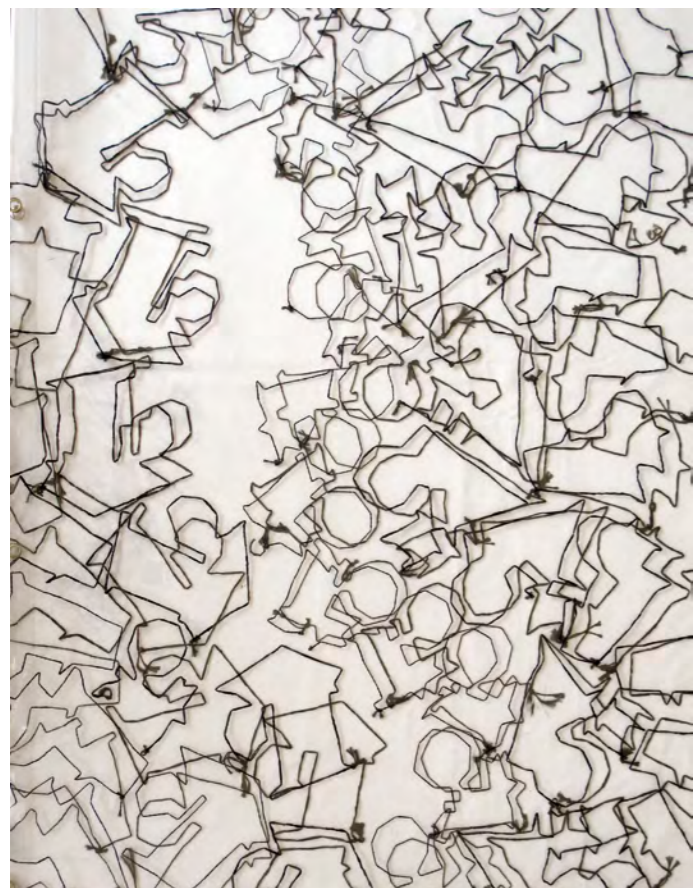
23

Handy Celia Rodrigo Vega Julia Luciana Juana Carrasco Estera, gineo de la pintura

24 / MARÍA INÉS CAMPINO ARIZTÍA
(1978, Santiago)
En-tramar
Hilo de seda sobre PVC
145 x 200 cm.

25 / ANDREA TREWHELA PALACIOS
(1989, Santiago)
Todos somos ninguno
Dibujo. Dimensiones variables.

26 / PABLO ORTIZ SEVERÍN
(1990, Santiago)
El podio de los campeones
Instalación
110 x 230 cm.



24 25



26

8° Premio Arte Joven
MAVI Minera Escondida

Exhibición: 18 de enero — 23 de febrero de 2014

Jurado: María Irene Alcalde, Rodrigo Alonso,
Rodrigo Bruna, Teresa Gazitúa, Cristian Salineros.
Comisaria: Beatriz Salinas
Textos: Museo de Artes Visuales/ Minera Escondida
Diseño: Pozo Marcic Ensamble
Fotografía: Thomas Wedderwille y los autores de las obras
Impresión: Ograma

MAVI – Museo de Artes Visuales
José Victorino Lastarria 307. Santiago, Chile
Teléfono: (56-2) 6649337
www.mavi.cl

Directora: Ana María Yaconi
Curadora Colección: María Irene Alcalde
Productora General: Beatriz Salinas
Asistente de producción: Danitza Valenzuela
Coordinadora Educación: Paula Caballeria
Asistente de Educación: Pia Quintana
Asistente Administrativa: Sofía Ancarola
Administración y Mantenimiento: Jimena Cabaña, Oscar Vargas
Recepción: Bernardita Guerrero

Proyecto acogido a Ley de Donaciones Culturales

